AÑO XIII Buenos Aires, miércoles 23 junio 1926 Número 4629





Crítica

5ª EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

# Duggan Invitó a Josino Cardoso a Acompañarlo en su Vuelo hasta Buenos Aires

## A LAS SEIS DE ESTA MAÑANA ZARPO DE VIGIA EL PELORUS RUMBO A LA ISLA DE MARACA

(Associated Press)

VIGIA, 23. — El remolcador Pelorus, conduciendo a los aviadores argentinos, zarpó a las seis horas de hoy rumbo a la isla de Maracá, donde se halla el hidroavión Buenos Aires.

Los aviadores manifestaron antes de partir, que esperan levantar el vuelo en Maracá el viernes temprano, acuatizando en Pará alrededor de mediodía.

*Al partir telegrafiaron a la colonia española de Pará—*

(Associated Press)

VIGIA, 23. — Los aviadores argentinos, antes de partir hoy para la isla de Maracá, dirigieron el siguiente telegrama a la colonia española de Pará:

"Agradecemos sinceramente vuestro gentil telegrama, sincero exponente del afecto que se nos guarda. Sentimos que nuestro excesivo atraso nos permitirá solamente una permanencia en Pará de pocas horas. Con verdadera pena nos vemos obligados a rogarles que limiten todo agasajo. ¡Viva España!"

**Duggan invitó a Josino Cardoso a venir a Buenos Aires en avión**

(De la International News Service especial para CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 23. — Los aviadores argentinos invitaron al pescador que los salvó, Josino Cardoso, para seguir con ellos a Buenos Aires.

De acuerdo con el programa que han confeccionado para el desarrollo de sus futuras actividades, en Belén descansarán un día y después seguirán su viaje en el "Pelorus" el cual llegará a la isla Maracá mañana por la tarde.

Si no se presentaran dificultades imprevistas e insuperables, piensan los aviadores seguir el sábado su vuelo a la capital argentina.




Trazado de la nueva ruta entre Maracá y Buenos Aires.

## La Suscripción para el Capitán Olivero obtiene sus primeros éxitos

**Hemos recibido varias donaciones y ofrecimientos importantes**

Apenas conocida en Buenos Aires, la noticia dada por CRITICA en su edición de ayer sobre la suscripción popular en favor de Eduardo Olivero, llegaron a nuestra casa algunos donativos cuyo detalle publicaremos mañana y una serie de ofrecimientos importantes.

Una compañía de carruajes y automóviles ofrece un hermoso caballo para ser rematado y agrega que si quien lo obtuviera en suerte no deseara quedarse con él, recibirá de esa compañía la suma de $ 3.500. Por su parte la señora Celia S. de Luro nos ha remitido la suma de 100 pesos y el señor Carlos Furst Zapiola un cheque por igual cantidad, adjuntando una carta que publicaremos en su oportunidad. Los empleados de la casa Henri W. Peabody iniciaron hoy una suscripción, cuyo total entregarán mañana a CRITICA. Como lo podrán apreciar nuestros lectores, la colecta en favor de Olivero obtiene sus primeros éxitos.

## INTENTABA ASESINAR A PILSUDSKI

**Y fué detenida en los momentos en que llegaba hasta el escritorio del dictador polaco**

(International News Service)

VARSOVIA, 23. — Fué detenida una mujer en circunstancias en que entraba en la residencia del mariscal Pilsudski, alcanzando a llegar hasta el escritorio de éste.

Interrogada por los guardias, declaró llamarse Josefina Grocza y que había llegado a esta ciudad con procedencia de Lodz. Añadió que tenía orden de ver al mariscal Pilsudski.

Se cree que el propósito que la guiaba era asesinar al mariscal.

La policía estima que se trata de una alienada, y aunque se ha negado a dar informes detallados sobre lo ocurrido, ha dispuesto que sean examinadas las facultades mentales de la mujer citada.

## TENDRA APOYO MORAL LA LIGA BOLIVARIANA

**Se lo prestaría Estados Unidos, conociendo los propósitos declarados en el Congreso de Panamá**

**MONUMENTO A BOLIVAR**

(Associated Press)

WASHINGTON, 23. — Los Estados Unidos estiman que la actitud del Congreso Panamericano reunido en Panamá al favorecer la constitución de una liga formada por las naciones americanas, las cuales deberían proceder en común contra la acción de un agresor, es una demostración clara de que el común acuerdo prevalecerá sobre cualquier propósito de carácter político.

Fundados en esas circunstancias, se cree posible que los Estados Unidos prestarían por lo menos su apoyo moral a una liga de ese género.

*Se inauguró el monumento a Simón Bolívar—*

(Associated Press)

PANAMA, 23. — El monumento levantado en esta ciudad al libertador Simón Bolívar, que ha sido costeado mediante subscripciones provenientes de todos los países de América, fué inaugurado ayer por el presidente Chiari.

## Chile Espera La Respuesta De Kellogg Para Liquidar El Asunto De Tacna y Arica

**Los funcionarios oficiales se niegan a comentar la exposición peruana, limitándose a hacer resaltar el contraste de sus términos con la moderación de la nota chilena**

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — El gobierno chileno espera de un momento a otro la contestación de Mr .Kellogg al memorándum de Chile, dando por terminados los buenos oficios del gobierno de Wáshington, a fin de adoptar un acuerdo en la Cámara de Diputados, sobre la actitud definitiva de Chile en la cuestión de Tacna y Arica.

*Se comenta la nota peruana—*

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — Los funcionarios oficiales se niegan a comentar la exposición del gobierno peruano, limitándose únicamente a hacer resaltar el contraste de dicha exposición con el tono moderado de la exposición chilena.

*Se hará una manifestación—*

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — Los elementos representativos preparan una gran manifestación en honor del delegado chileno, señor Edwards y de sus colaboradores, con el objeto de exteriorizar el agradecimiento del país por la patriótica e inteligente labor realizada por el señor Edwards y sus colaboradores en la cuestión plebiscitaria.

*Los comunistas están descontentos por la elección de Antofagasta—*

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 23.— Los elementos comunistas se muestran descontentos por el veredicto del Colegio Departamental de Antofagasta, el que dió el triunfo al candidato radical, señor Schelle.

Los comunistas insisten en asegurar que su candidato a Senador ha triunfado ampliamente.

*La municipalidad de Santiago venderá pan barato—*

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — El intendente municipal ha declarado que en la semana presente se comenzará a elaborar y a expender pan por cuenta de la Municipalidad, con el objeto de abaratar el precio de ese artículo.

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 23. — En la primera quincena de Septiembre será inaugurado en Santiago la Convención Nacional de los Contribuyentes, el cual promete obtener gran éxito.

## "EMBARGO" GANO EL DERBY DE IRLANDA

**El caballo del Maharajá de Rajpiplas se adjudicó la esta prueba por un medio cuerpo**

(Associated Press)

CURRAGH, (Irlanda), 23. — La carrera del Derby Irlandés fué ganada por el caballo Embargo por medio cuerpo, con la misma distancia entre el segundo y el tercero.

El betting estuvo a favor del ganador en la proporción de 5 a 4. Para el segundo estuvo a 100 contra 8 y para el tercero 3 a 1.

*Steve Donoghue dirigió al ganador—*

(Associated Press)

CURRAGH, (Irlanda), 23. — El Derby Irlandés, disputado hoy en ésta, que lleva un premio de cinco mil libras, fué ganado por el caballo Embargo, del Maharajah de Rajpiplas.

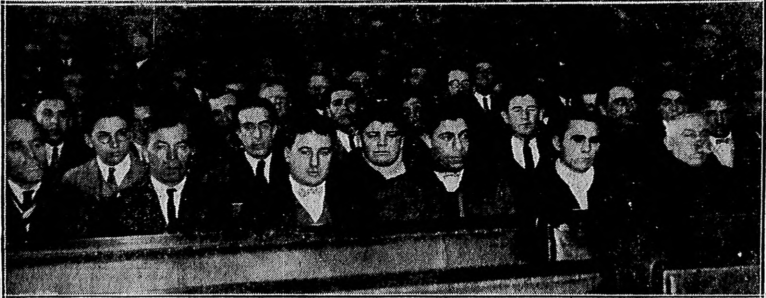
El ganador llevaba la monta del célebre látigo Steve Donoghue.

Silver Lark, perteneciente a Mr. C. L. Mas Lean, entró segundo y Balger, de la señora Carthew entró tercero.

Corrieron diez animales.

# "Soy Inocente y Víctima De La Policía", Dijo Davidovich a Los Jueces Esta Tarde

**En La Plata se inició el juicio oral, interrogándose al procesado quien refirió la forma en que los funcionarios policiales lo hicieron aparecer como complicado en el asalto al Banco en San Martín**



Parte del numeroso público que asistió al juicio oral realizado hoy en La Plata

Continuando las diligencias que comenzaron ayer con la vista ocular, la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata, constituyóse hoy a fin de recibir declaración a parte de los testigos que habrán de deponer en la substanciación del proceso incoado contra Mauricio Davidovich, el chauffer a quien la policía de investigaciones provincial, sindica como autor del asalto al Banco de San Martín.

El conocimiento de que en la sesión de hoy se recibiría la indagatoria del procesado, unido a la trascendencia del asunto, origen del juicio, llevó a la Sala de Audiencias de la Cámara Tercera un público más numeroso que el acostumbrado .

*El público—*

Pocos instantes después de librado el acceso del público a la sala, las bancadas habían sido ocupadas totalmente por espectadores de la más distinta índole. Desde los abogados y magistrados que deseaban "balconear" la forma en que se desempeñaban sus colegas en un asunto de esta magnitud, hasta los obreros del volante que habían llegado al juicio llevados por el deseo de acompañar en esta hora definitiva a un buen compañero, puede decirse que en la audiencia de hoy se hallaban representadas todas las categorías sociales.

Como una nota de agradable color dentro del marco de seriedad solemne en que se celebra esta clase de juicios, un grupo relativamente numeroso de damas, ofrecía grato descanso a las miradas del público, cansado de observar la gravedad de los jurados.

*El acusado—*

Custodiado por un soldado guardiacárcel, minutos antes de las catorce horas, Mauricio Davidovich, que hasta ese momento ha permanecido aguardando en una sala de las oficinas de la Cámara, es traído a la Sala de Audiencia. Al notar su presencia en el lugar destinado al acusado, el público lo observa detenidamente y en cada una de esas miradas se comprende el ansia popular de que esa víctima del afán exitista de la policía sea absuelta cuanto antes, satisfaciendo, en esa forma, un anhelo público.

Mauricio Davidovich viste humildemente a pesar de que para asistir a la audiencia donde ha de proclamarse su inocencia se ha vestido con las mejores prendas. Tranquilo, con esa tranquilidad de quien se considera libre de culpa, Davidovich recorre con la vista las paredes de la sala, deteniendo su mirada en la enjuta figura del Cristo colgado sobre la tribuna de los jueces como si buscase en él la justicia que hasta ahora no ha podido encontrar en la tierra.

Desde la mesa destinada a los periodistas podemos observar detenidamente al acusado. También Davidovich ha notado nuestra presencia, pues nos dirige una mirada que es al mismo tiempo de imploración y reconocimiento. Sabe que desde el primer momento proclamamos su inocencia, sosteniéndola durante todo el proceso que ha de terminar, en estas audiencias, con su liberación y su reconocimiento, que verbalmente nos expresara en la visita que le hiciéramos días pasados en la cárcel, se exterioriza ahora en esa sonrisa con que subraya su mirada.

*Se inicia la audiencia—*

A las 14 horas aproximadamente, hacen su entrada a la sala los jueces de la Cámara que han de integrar el Tribunal que inmediatamente se constituye presidido por el doctor Emilio O. Ma-

CONTINUA EN LA PAG. 4

## Llegó a N. York el comandante Byrd que voló sobre el Polo

(International News Service)

NUEVA YORK, 23. — A bordo del vapor Chantier legaron el comandante Byrd y el piloto Bennett, después de haber realizado su expedición al polo Norte.

Fueron recibidos en forma muy entusiasta por el público y se les rindieron grandes homenajes por la proeza que realizaron.

Se preparan diversos agasajos y fiestas en honor de los afortunados expedicionarios.

## En el Asia Central fué atacada por bandidos una expedición científica

(Associated Press)

LENINGRADO, 23. — Según informaciones recibidas en esta ciudad, una expedición científica enviada al desierto de Kara-Kum, en el Asia Central, por el Instituto de Botánica Aplicada de Leningrado, fué atacada por una partida de bandidos en las proximidades de Shirali.

Los expedicionarios habían llegado a ese punto, después de grandes padecimientos, y en circunstancias en que se hallaban sin agua por tres días.

Los atacantes, pertenecientes a las tribus nómades de los Basmachi, destrozaron todos los instrumentos científicos de la expedición, dejando a los componentes de la misma con sólo dos camellos y sin escolta ni guías.

La expedición pudo regresar al punto de partido después de experimentar toda clase de penurias y dificultades.

## Coolidge se manifiesta partidario del idioma español

(International News Service)

WASHINGTON, 23. — El consejero jurídico de la embajada del Perú señor Salomón, visitó al presidente Coolidge en la Casa Blanca y en el curso de la conversación que ambos sostuvieron, manifestó Mr. Coolidge a su visitante que había dado el siguiente consejo a su hijo:

"El saber hablar y escribir el español, daría amplitud a tu instrucción y también te serviría de gran ayuda para que prosperaras en la vida de los negocios".

# BRIAND ORGANIZO EL GABINETE FRANCES

## Hoy

—La geometría diplomática del Dr. Alvear.
—Indulto para el telegrafista del Brasil que inventó una mentira.
—¿Qué significaría la unificación de las derechas?
—Zamora y la agilidad de sus movimientos.
—Anécdota de Don Lucas Córdoba.

El nuevo embajador del Brasil, señor Rodrigues Alves, ha presentado sus credenciales diplomáticas en la tradicional ceremonia de estirado protocolo oficial en la Casa Rosada. Discursos corteses y fríos, palabras que, a fuerza de emplearse en tales casos, se gastan; cumplimientos, visitas a los ministros.

Terminado el protocolo, el embajador se sintió en casa. La recepción fué excepcionalmente amable. En el nuevo diplomático se podía exteriorizar el agradecimiento que se siente hacia su nación, tan noble, tan cortés, en estos momentos de inquietud argentina.

---

"Ambos pueblos hermanos marchan ahora hacia sus brillantes destinos siguiendo trayectorias paralelas", dijo el doctor Alvear haciendo una metáfora que no será muy geométrica, pero sí muy cordial y reconfortante.

Reconfortante. Si pensamos en que ha habido estadistas en el Plata y en Río, Zeballos y Río Branco, que estaban convencidos de que esas trayectorias eran opuestas y encontradas.

---

"Las derechas se unificarán" dice una información política de hoy. Ante todo cabría preguntarse qué es lo que se puede entender por "derechas" en nuestra vida parlamentaria. ¿Los restos de partidos fósiles y supervivencias de un régimen? ¿La suma, incidental y casual, de todas las fuerzas políticas que pudieran oponerse a una nueva victoria del radicalismo triunfante?

Sería, en todo caso, combinación política; no fusión de ideas. Por eso no interesa.

---

Las razas sajonas toman en serio la vida. Eso se sabe ya. Lo que se ignora, seguramente, es que para hacer una película alemana en la que tenían que intervenir varios famosos atletas barbudos, los directores de cine en Alemania protestan el uso de las barbas postizas que les quedaba demasiado mal a quienes las llevaban. Faust Boecher, atleta alemán, para trabajar con la mayor propiedad, resolvió pedir un compás de espera en la filmación de la cinta, mientras se dejaba crecer la abundante barba con que aparece retratado aquí este actor tudesco de formidable fuerza.


Faust Boecher, el atleta alemán, barbudo.

Al buen Faust le han tomado el pelo en París, el pelo de la barba. Resulta que tenía que concurrir en esos días a una reunión de atletismo en el Stadium. Por primera vez concurrían atletas alemanes a Francia y estos diablos de parisienses, se les reían en las barbas.

---

A ese pobre diablo de telegrafista brasileño que tuvo la "graciosa" idea de inventar un telegrama falso en los momentos de mayor inquietud por el vuelo de Duggan y Olivero, se le exoneró. Era lo menos que podía hacerse con quien todo el mundo deseaba tenerlo al alcance de la mano para hacerle una caricia expresiva.

Leemos hoy que se le indulta. Motivo: ¡El júbilo de haberse encontrado a los aviadores!

Es un motivo que no convence mucho, que digamos, dada la gravedad de la falta.

---

El asesinato del general Petlura, aquel reaccionario cruel — ¡Dios lo haya perdonado! — que se manchó en sangre en las peores matanzas y progroms contra los judíos de Ukrania durante el "terror blanco", ha repercutido en Buenos Aires, entre los viudas y huérfanos de sus víctimas.

Han enviado un telegrama el doctor Torres, abogado defensor del asesino, en tales términos, que poco les falta para felicitar al defendido....

---

**Avicultura riojana.**

A don Lucas Córdoba le discutía una vez cierto diputado riojano que los pollos se crían mejor en la Rioja que en Tucumán.

Le decía el legislador, defendiendo su tesis:

—Mi gobernador tiene "ala" en La Rioja, unos "polos" que Vd. ha de saborearlos si le da el gusto de hacerle una visita.

—Los conozco de vista esos pollos de su gobernador, contestó don Lucas. El verano pasado estábamos los dos sentados en un banco de la plaza, tomando el fresco, cuando su mandatario, abrió la puerta del gallinero y dejó un pollo formidable. Tan formidable que al tomar contato con la tierrita se hizo bolita, y, rodando, rodando, llegó al borde del camino convertido en una bola tan grande que asustó a un gato circunstante.

---

D'Annunzio interrumpe su anunciado aislamiento. ¡Y como para interrupirlo! Bajo la protección de su amigo Mussolini se ha formado una sociedad editora de 6.000.000 de liras de capital para la edición de todas las obras del poeta. Se trata de discutir números y negocios, ahora. Queda perfectamente explicado el motivo por el cual se interrumpe aquel retiro voluntario del que tanto se esperaba para la literatura.

---

"Abejas Proletarias" es la más atrayente de las lecturas que puede hacerse en la actualidad. La novela de la escritora bolchevique Alejandra Kollontay es una valiente exposición de puntos de vista sobre las cuestiones del amor y el sexo, y sus prejuicios, tal como se les contempla en la nueva Rusia.

---

Al cumplirse el centenario del Correo se van a editar una tarjetas postales en las que se verá el edificio del Correo en 1826 y el nuevo palacio "kolossal" de 1926.

Pero, como da la casualidad de que el nuevo palacio no está terminado, habiéndose empezado hace tantos años, nada de extraño tuviera que se editaran otras postales: el centenario de la iniciación de las obras del palacio que jamás se concluye.

---

Las clases de música de la Facultad de Bellas Artes de La Plata organizan excursiones a Buenos Aires, con sus maestras para asistir al Colón. Leemos que han concurrido en masa al "Amleto" de Titta Ruffo.

¿Y a que van? ¿A escuchar una ópera sin valor musical alguno, como "Amleto"? ¿O a escuchar a Titta Ruffo?

---

El boxeador peruano Knock Out Brisset ha realizado su presentación espectacular, en el Coliseo, dejando anestesiado a su rival sobre la lona del ring, después de un puñetazo formidable. Lo que llamó la atención fué la inmodestia del vencedor. No le bastaba llamarse "Knock Out" — "nada más! — sino que se reía, descortés y cruelmente, de su adversario.

¡Y le habría sido tan fácil triunfar caballerescamente!

---

Los cronistas de box se sugestionan también.

Se nos describe, hoy, la pelea entre Brisset y Arregui. En la descripción parece que Brisset fuera Goliat y Arregui, David. Así los vé el cronista en el momento en que se sacan los "peignoirs", en el ring.

La realidad es distinta de la fantasía. En la balanza, apenas si existía la diferencia de un kilo entre los dos.

---

Llega hoy a Buenos Aires, Bagaría, el famoso dibujante español de estilo tan personal y de gracia e ingenio, inagotables. Viene a respirar un aire un poco más libre que el de su patria donde a diario interviene la censura para fiscalizar su labor de caricaturista.

Bienvenido sea el artista.

---

Una de las más graciosas caricaturas de Bagaría, de mucha intención contra quienes lo dejaban expresarse libremente, apareció en "El Sol" de Madrid.

El dibujo era un "modelo de almohadón" con florecitas, frutas, pajaritos, un mundo de cursilería premeditada. El artista se explicaba diciéndole al público que, como no podía ofrecer otra cosa. . .

---

El primer enigma de Turandot.

Turandot, princesa china, en la célebre obra de Gozzi — adaptada por Simoni y Adami para la música de Puccini, propone a su amante la solución de tres enigmas. El primero.

"En la noche sombría
vuela un fantasma iridescente, sube
y despliega sus alas
sobre la negra humanidad infinita.
Todo el mundo lo implora,
todo el mundo lo invoca
y el fantasma se esfuma con la aurora
para renacer en el corazón.
Y cada noche nace.
Y cada día muere".

La solución: La Esperanza.

---

Los jueces ingleses, al tener el gesto magnánimo de perdonar a la muchachada argentina que armó un tole tole en un cabaret de Liverpool se fundamenta diciendo que el incidente se debe, y se explica, porque los marineros argentinos no sabían el inglés. Muchas gracias por la gentileza, señores jueces, pero la verdad, la verdad, nos parece que se debió a que los muchachos bailaban mejor y les gustaban más a las mujeres.

EFEMERIDES—

1824. — Las cabilas rebeldes e insumisas que en el Río de la Plata luchaban por su independencia y a las que las fuerzas del Alfonso de aquel tiempo infligían duros y fuertes castigos, derriban el último baluarte realista: Montevideo.

En efecto, las cabilas patrióticas, fracasadas las negociaciones con Vigodet, jefe de la plaza, y la toman recogiendo el repotente botín: 1.800 fusiles, 176 cañones de bronce y 159 de hierro que artillaban el cerro, la isla de las Ratas y las naves del apostadero, 99 buques mercantes y de guerra, varios miles de prisioneros y los ocho banderas de los regimientos de infantería Lorca, América, Provincia, Albuera y Madrid. (¿Dónde estarán esas banderas?).

Las cabilas rebeldes e insumisas, excomulgadas por una encíclica del Santo e Infalible Padre León XII, que realizaron tan brillante jornada, disponían de un buen Abd - el Krim.

Se llamaba Carlos M. de Alvear.

---

"Zamora — dijo en su crónica el corresponsal de "La Nación" en Montevideo, — da la impresión de una persona muy elegante, cuyos movimientos todos son agilísimos".

La descripción es alarmante para Zamora. Pase y vengo, que sea elegante, pero que todos sus movimientos sean agilísimos...

¿Será que el corresponsal ha confundido al Divino con un mono?

## EL CHISTE DEL DIA



El pasajero. — ¡Conductor, conductor!, ¿Ha perdido usted la cabeza?

El conductor. — Todavía no, pero reconozco que la perderé en la primera curva; los frenos no funcionan.

### La Internacional de Mineros procura impedir la entrada de carbón extranjero a Inglaterra

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — El Comité Ejecutivo de la Internacional de Mineros se reunió con objeto de estudiar la ayuda financiera a los obreros mineros e impedir la entrada de carbones extranjeros.

## CON EL INGRESO DE CAILLAUX A LA CARTERA DE HACIENDA, DESAPARECEN LOS TROPIEZOS

*Esta mañana, M. Poincaré renunció definitivamente a acompañar al organizador, y poco después se retiró también M. Doumer*

*Por un momento, Briand creyó que había fracasado nuevamente, y así se lo comunicó a Doumergue, quién le pidió otro esfuerzo*

### Nómina Completa de los nuevos ministros

(Associated Press)

PARIS, 23. — Después de una gestión que ha durado varios días, M. Aristide Briand logró esta tarde por fin constituir un gabinete.

El nuevo ministerio será presentado al presidente Doumergue a las 22 horas de hoy.

El gabinete comprende a las siguientes personas:

M. Caillaux, Finanzas; M. Leygues, Marina; General Guillaumat, Guerra; M. Chapsal, Comercio M. Binet, Agricultura; M. Perrier, Colonias; M. Durand, Interior; M. Nogaro, Educación; M. Daniel Vincent, Obras Públicas; M. Durafour, Trabajo; M. Jourdain, Pensiones.

**Caillaux será vice presidente—**

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — El gabinete ha quedado constituído; el señor Briand conserva la cartera de Relaciones Exteriores, el señor Caillaux la cartera de Finanzas y la vicepresidencia del gabinete.

**La aceptación de Caillaux salvó los tropiezos—**

(International News Service)

PARIS, 23. — Con la aceptación por M. Caillaux de la cartera de Finanzas, ha desaparecido el principal tropiezo que se presentaba a M. Briand para formar el ministerio.

Después de haberse comprometido M. Caillaux a formar parte del gabinete, declaró M. Briand que esta tarde dejará constituído definitivamente el nuevo gobierno.

**Doumergue pide a Briand un nuevo esfuerzo—**

(Associated Press)

PARIS, 23. — Al hacerse cargo de la cartera de Hacienda, M. Caillaux, ocupa el lugar que M. Briand tenía reservado para M. Poincaré en el nuevo gabinete.

Esta mañana M. Poincaré resolvió definitivamente no desempeñar esa cartera y poco después M. Doumer manifestó que no entraría en el nuevo ministerio.

En esas circunstancias, M. Briand se dirigió al palacio del Elíseo para comunicar al presidente Doumergue que había fracasado en sus gestiones para formar gabinete, pero a instancias del presidente decidió hacer otra tentativa.

Poco después conferenció con el ex ministro Caillaux, quien convino en formar un gabinete juntamente con M. Briand, quién quedaría de presidente del Consejo y desempeñaría la cartera de Relaciones Exteriores, mientras que M. Caillaux asumiría el cargo de ministro de Hacienda, con el privilegio de ser consultado por M. Briand respecto a la selección de los otros ministros.

**Caillaux aceptó la cartera de Hacienda—**

(International News Service)

PARIS, 23. — M. Caillaux aceptó finalmente la cartera de Finanzas en el nuevo ministerio, después de la reiterada exigencia de M. Briand.

La resistencia que oponía para tomar a su cargo el desempeño de ese puesto de tanta responsabilidad, estaba fundada principalmente en su deseo de que se incluya la cláusula de seguridad en el acuerdo suscrito en Wáshington entre el embajador M. Beronger y el secretario del Tesoro de los Estados Unidos Mr. Mellon, lo que M. Briand no deseaba aceptar.

Se ignora, por el momento si fué necesario hacer una transacción, para inducir a M. Caillaux a eliminar su resistencia para ir al gobierno.

**Caillaux y Briand trabajan en la organización—**

(Associated Press)

PARIS, 23. — El ex ministro, M. Caillaux, acaba de aceptar la cartera de hacienda.

M. Briand, juntamente con M. Caillaux, ahora está trabajando en la formación del ministerio.

**Se anuncia el retiro de Doumer y Poincaré—**

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — No habiéndose llegado a un acuerdo en la conferencia celebrada en el "Quai d'Orsay", el señor Briand, según se asegura en las esferas autorizadas, ofrecerá oficialmente la cartera de Hacienda al señor Caillaux. Parece absolutamente improbable que los señores Doumer y Poincaré entren en la combinación ministerial.

**Creían imposible un acuerdo entre Caillaux y Briand—**

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Refiriéndose a la crisis ministerial, el diario "Le Petit Parisien" de hoy dice que si es imposible un acuerdo entre M. Briand y M. Caillaux, aquél se hará cargo de la cartera de Finanzas, asesorado por el presidente del Comité de Peritos, M. Sargent, y por M. Pietri, mientras que la cartera de Relaciones Exteriores sería confiada a M. Herriot o a M. Barthou.

"Le Petit Journal", por su parte, recalca que M. Briand tiene la firme voluntad de obtener éxito en sus gestiones para formar gobierno.

"L'Echo de Paris" dice que si el acuerdo financiero es imposible hoy por la mañana, M. Briand declinará el encargo de formar el gabinete, y en tal caso M. Caillaux sería designado para constituir el ministerio, quien desea igualmente reservarse las carteras del Interior y Guerra.

**El asunto progresa, dice M. Briand—**

(Associated Press)

PARIS, 23. — M. Aristide Briand visitó esta mañana al presidente Doumergue, dándole cuenta de los resultados de sus conferencias con los señores Doumer, Poincaré y otros, sobre la cuestión de la formación del Gabinete.

Al salir del palacio del Elíseo, M. Briand declaró que había puesto al presidente al corriente de la situación.

Al ser interrogado sobre ésto, respondió: "Existen algunas dificultades, pero el asunto progresa".

**Briand conferencia con Doumergue—**

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Al salir de la Conferencia realizada en el "Quai d'Orsay" el señor Doumer, al ser entrevistado, declaró: "Todo está en regla para todos los ministros".

Interrogado el señor Poincaré en momento en que también salía de la reunión, contestó en forma evasiva y se rehusó completamente a hacer declaración alguna.

El señor Briand se dirigió al Elíseo, a las 10.30 horas.

### La aceptación de Caillaux trae complicaciones internacionales

(International News Service)

PARIS, 23. — En el ministerio de Relaciones Exteriores se admite que la aceptación por M. Caillaux de la cartera de Finanzas en el nuevo ministerio significa "que se harán ciertas modificaciones en el acuerdo suscrito entre el embajador de Francia en los Estados Unidos M. Berenguer y el secretario del Tesoro de los Estados Unidos M. Mellon respecto a la consolidación de la deuda de guerra, que no alterarán el carácter esencial del acuerdo."

## UNA MUJER SERA AHORCADA EN LONDRES

**Está acusada de asesinato y es madre de tres criaturas, la menor de ellas tiene un año de edad**

**SEPARADA DEL MARIDO**

(Associated Press)

LONDRES, 23.—Ha dado lugar a numerosas expresiones de pena en todo el país el hecho de que mañana será ahorcada una mujer, quien ha sido condenada a sufrir ese castigo, bajo la inculpación de haber cometido un asesinato.

Esta mujer, la señora Calvert, tiene treinta y tres años de edad y es madre de tres criaturas, siendo el menor un niño de corta edad.

Será ahorcada mañana temprano en la penintenciaría de Strangewars.

El secretario del Interior, después de considerar cuidadosamente el caso, y luego de haber recibido una petición para librarla de esa pena, se rehusó a aconsejar que esa solicitud tuviera curso favorable.

La señora Calvert había dado muerte a la dueña de una casa de pensión donde vivía, una viuda llamada Waterhouse, con quien vivió después de haberse separado de su marido. Durante el proceso criminal, se expresó que el móvil del crimen había sido el robo.

El esposo de esta mujer, quien había iniciado la petición para librarla de la horca, la visitó durante el día de ayer.

## MARX RENUNCIARA SI NO ES ACEPTADO SU PROYECTO DE EXPROPIACION AL EX KAISER

**El proyecto de gobierno, destinado a llegar a un acuerdo sobre las compensaciones a la familia ex reinante, provoca vivo antagonismo entre nacionalistas y socialistas**

**REVISION COMPLETA DEL ASUNTO**

(Agencia Havas)

BERLIN, 23. — El proyecto del gobierno para llegar a un acuerdo sobre la cuestión de las compensaciones a las familias ex reinantes, continúa provocando un vivo antagonismo entre los socialistas y los nacionalistas. Los socialistas exigen la revisión completa de la cuestión, cosa que el canciller Sr. Marx ha declarado inaceptable.

**La pretensión socialista es considerada inaceptable por Marx—**

(Agencia Havas)

BERLIN, 23. — En los círculos políticos se da como posible la renuncia del canciller Sr. Marx si se produce el rechazo del proyecto del gobierno sobre la expropiación de los bienes de los ex soberanos, sometido a consideración del Reichstag.

### El golfer argentino Pérez intervino en en el campeonato abierto de Gran Bretaña

(Associated Press)

SAINT ANNES (Inglaterra), 23. — El jugador argentino Antonio Pérez marcó un score de 76, al intervenir en el campeonato abierto de golf de Gran Bretaña, disputado hoy en ésta.

## ELLA ERA BELLA ELEGANTE Y JOVEN

**Tuvo una disputa con su esposo, sonaron dos tiros, y el misterio de sus muertes quedó en la alcoba**

**UN DRAMA YANQUI**

(International News Service)

GLENHEAD, (Long Island), 23. — La sociedad ha sido afectada dolorosamente con la muerte del acaudalado propietario Mr. Sydney Brewster y su hermosa y elegante esposa, de 26 años de edad.

Fueron encontrados los cadáveres de ambos, en su dormitorio, con heridas de bala en el pecho. El estaba vestido para ir a cenar y ella solamente con ropa interior.

Los sirvientes que fueron interrogados, declaran que habían sentido que ambos discutían acaloradamente y que después se oyeron los disparos.

No es posible por el momento determinar las causas de este hecho lamentable, que ha causado profunda impresión en la sociedad de Glenhead.

### La escolta del Mahmal de Egipto fué atacada por un grupo de Wahabis

(International News Service)

EL CAIRO, 23 — Un grupo de Wahabis atacó a la escolta del Mahmal de Egipto en circunstancias en que éste regresaba a la Meca con procedencia del monte Ararat. Los componentes de la escolta se defendieron y mataron a 23 de los atacantes.

## LA LIGA DE NACIONES SE TRANSFORMA EN LA LIGA DE UNAS POCAS NACIONES

**Así piensa la opinión española, mientras el gobierno ha decidido mantenerse en una expectativa crítica, esperando conocer el espíritu que domina en esa entidad**

**IMPORTANCIA MORAL O LA FUERZA GUERRERA**

(Associated Press)

MADRID, 23. — El periódico "El Sol" publica hoy un editorial en el cual dice que la Liga de Naciones se está convirtiendo en una liga de sólo unas pocas naciones, formando mayoría en la misma las naciones que la formaron.

El diario sostiene que es en realidad una sociedad de potencias más que de naciones, en el amplio sentido de la palabra.

Recuerda que en la actualidad se hallan fuera de la misma los Estados Unidos, Argentina, Brasil y Méjico.

Dice que si saliera España, la situación de la Liga sería crítica, y aún más si ésta forma con sus hermanas de América una nueva entidad racial.

**España cree tener merecimientos para ocupar un puesto—**

(Associated Press)

MADRID, 23. — Según informaciones recogidas en fuentes oficiales, la actitud de España respecto a la Liga de las Naciones, será de expectativa. Parece que no tratará de entorpecer su funcionamiento, pero tampoco la ayudará con la presencia de delegados propios en las comisiones especiales.

Esta actitud, según se puede entrever, será mantenida hasta tanto pueda determinarse si el espíritu que prevalece en esa entidad internacional es la de conceder los puestos del Consejo, teniendo en cuenta la importancia moral de las naciones o ateniéndose a su fuerza guerrera.

Parece que, sin demandar nada con violencia, España cree tener merecimientos bastantes para obtener el puesto a que aspira públicamente, por la labor que ha realizado hasta la fecha dentro de ese organismo y por lo que representa al lado de sus hijas de la América Española, aparte de otras consideraciones relativas a su gestión durante la gran guerra.

España espera, según estas informaciones, el momento oportuno para tomar una determinación justa en el asunto.

## USABA MELENA LA MITOLOGICA REINA ASTARTE

**El profesor Bade ha encontrado, en unas excavaciones una cabeza que supone sea la de la reina**

**EN JERUSALEN**

(International News Service)

JERUSALEN, 23. — El profesor Bade de la Universidad de California, ha informado que en una de las excavaciones que hizo en esa región encontró una cabeza con el pelo cortado en forma de melena que se atribuye a la reina Astarté, que figura en el antiguo testamento.

### REINA DE LA FLORIDA



Miss Virginia Herbsman, que fué coronada reina de la Florida, en un concurso de belleza que se realizó recientemente en Saint Augustine, Florida. (De la Int. News Service)

# ¡ALGUNA VEZ HAY QUE AYUDAR A UN ARGENTINO!

# La Suscripción de "Crítica" para el Capitán Olivero es un Desagravio a la Justícia y al Patriotismo

## UN EMMPLEO DE 250 PESOS FUE EL PREMIO

**¡Eso es todo lo que se consiguió por él como retribución a los servicios prestados!**

**OBRA DE JUSTICIA**

**Si no se resolviera su situación, como se ha resuelto la de tantos extranjeros, tendría que irse a Italia a pedir ayuda**

**GLORIOSO Y POBRE**

Si alguno de los tres héroes del "Buenos Aires" se ha hecho acreedor no sólo la admiración, sinó al agradecimiento del pueblo argentino, por la hazaña que están realizando y por la vida de sacrificios vivida para coadyuvar a los progresos de nuestra aviación — desde la época de su incipiencia hasta hoy — ese es, precisamente, el valeroso capitán Olivero. Uno de los más heroicos y uno de los más humildes militares. Heroico por su condición humana y humilde por su situación económica.

El alumnado de la escuadrilla Eduardo Luro, de que es profesor el capitán Olivero, se ha presentado a CRITICA sugiriendo la idea de propiciar una gran colecta nacional a favor de este héroe. Ya por propia inspiración habíamos acogido la generosa iniciativa congratulándonos de que en ella hubiesen coincidido otros corazones que los nuestros.

Al iniciar la suscripción en CRITICA y al llamar al pueblo argentino para que participe en este movimiento de solidaridad efectiva, lo hacemos seguros de realizar un acto de justicia y seguros, también, de que él representará en ese pueblo que estuvo siempre atento a todas las iniciativas lanzadas desde estas columnas. Decimos un acto de justicia. ¿No lo es, acaso? Nada más dramático que la vida del capitán Olivero, ese héroe que supo en todo momento conquistar en la guerra las glorias más inaccesibles y que no pudo nunca alcanzar en la vida una posición más o menos desahogada. Paradógica suerte la de este capitán coronado por los hombres y por ellos olvidados...

Demasiado modesto, o acaso víctima de su propia heroicidad, con la que afronta la vida, implacablemente hostil, el capitán Olivero narra a todos sus episodios gloriosos, sus anécdotas estupendas, sus clamorosos éxitos; pero jamás dejó a su labio murmurar la queja, decir la amarga verdad de su vida. La miseria, ¡hay que decirlo, señores! por más crudo y exasperado que parezca, ha rondado siempre al hogar donde habita la anciana madre de este héroe. Gracias a la encomiable actividad del diputado doctor Moreno, iba a concedérselo a Olivero, a su regreso de Italia, un puesto en nuestro ejército con el grado de capitán asimilado. Pero no fué posible: el general Justo, ministro de Guerra, dijo al mencionado legislador que si la Cámara de que éste formaba parte sancionaba ese proyecto, el P. E., en uso de sus facultades y por consejo de él, lo vetaría. ¡Por más gloriosos que sean los méritos de guerra no sirven para nada! El grado de capitán, conseguido en la guerra, se convertía así en un triste e inútil honor. A pesar de esto, el diputado Moreno insistió en su demanda.

Se realizaron innumerables gestiones: se planteó una cuestión de humanidad y de patriotismo y al fin le fué concedido a Olivero un puesto de gran responsabilidad, para cuyo desempeño se requieren vastos y profundos conocimientos y un gran espíritu de sacrificio. Fué nombrado profesor de aviacinó con un sueldo máximo de... ¡250 pesos! Doscientos cincuenta pesos a un héroe para que prosiguiese sus heroicidades frente a la vida.

No hay que olvidar que con este sueldo precario, Olivero tiene que mantener a su familia, de la que es el único sostén. Nadie ignora que con este ingreso mensual es imposible equilibrar en un hogar las necesidades y las satisfacciones. Sobre todo, cuando se tiene una madre anciana, cuya salud exige solícitos cuidados.

Olivero, que vive en la escuela de aviación haciendo una esforzada vida de bohemio en el cuartel, aceptó resignado este destino. ¿Qué otra cosa podría hacer quien ya no puede emplearse en otra cosa? El destino de Olivero está echado: será toda su vida aviador. Todo deshecho, con las manos y el rostro quemado, ¿a dónde ir para ganar cuanto la vida material exige? No le quedó otro recurso decoroso que aceptar esa otra miseria con obligaciones.

El público argentino se ha mostrado siempre cordial, generoso y altruista para con los héroes extrangeros, pero ha escatimado su apoyo a los héroes argentinos. Mientras aquéllos se van de nuestro país justamente agasajados y colmados de beneficios, los nuestros se mueren de hambre.

Ahí está el caso de Candelaria, de quien nos ocupamos en una dolorosa oportunidad. Y ahí están otros, como el de Olivero, sepultados en el silencio y en el olvido.

En esta oportunidad, ¿vamos a dejar que la colecta a Olivero la hagan en Italia o en España? Somos nosotros los que debemos premiar a quienes nos llenan de gloria.

Nuestra iniciativa no se extiende, como cuando la hazaña de los tripulantes del Plus Ultra, al mecánico Campanelli por que a éste ya el gobierno argentino le ha asignado una fuerte gratificación por sus servicios. Rada era un humilde soldado a quien su gobierno no concedió un cobre y para el que era necesario y justo reunir una cantidad de dinero que le permitiese al salir del cuartel enfrentarse con una base a la vida. Otro tanto sucede con Olivero. El pueblo argentino tiene una deuda de gratitud de admiración con este hombre.

Hacemos un llamado a todos seguros de que, una vez más, cooperarán con nosotros en rendir a un héroe el más significativo y práctico homenaje: el de asegurarle el futuro de su hogar.

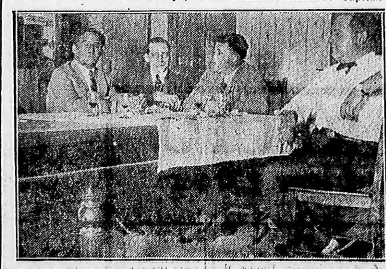
¡Que ningún argentino tenga que silenciar mañana, avergonzado, su inacción en este gran movimiento de solidaridad patriótica!

La situación de Olivero a su regreso seguirá siendo como hasta ahora: insostenible. Si el pueblo no hace algo por él Olivero tendrá que emigrar de la Argentina ir a buscar entre corazones más propicios a la justicia, el bienestar que necesita y que merece por su actuación invalorable en la aviación.

## ¡Por el Capitán Olivero!

Bueno. Ahora nos toca a nosotros, y en nuestra casa y aquí, en nuestra ciudad. Hay un pichón de cóndor de nuestros Andes que no ha encontrado aún su nido y ha tenido que buscarlo toda su vida entre las estrellas.

Y en los cielos de afuera, lejos del azul cordial de nuestras atmósferas, en los cielos de Europa, en los cielos de Italia... Capitán



El capitán Olivero con un grupo de amigos durante una excursión realizada a Castelar

Olivero, ¡firmes! ciudadanos ante su nombre que está clarineando la gloria! Capitán Olivero, a descubrirse señores que nuestro pichón de cóndor ha clavado su pico de acero, suavizando su aspereza montaraz de domador de astros, en la Pampa de nuestra gratitud! Capitán Olivero, de nuestra raza, de aquí, y de hoy; levadura criolla que forma nuestra muchachada que juega la vida en cualquier empresa heroica como quién ensaya una sonrisa, y que lo mismo se aletarga un año en los brazos de las mujeres, entre ritmos de tangos, hasta que el cachorro dormido en el corazón le pega el grito de alto: Eppa! amigo y recuerde! hijo de tigre, overo había de ser! Y allá se desprende la muchachada de los brazos femeninos y se agarra a un volante para tragar horizonte o se aplana al lomo de un potro para igualar su reciedumbre o se calza el color popular de una camiseta deportiva para cañonear un campeonato o se encarama en un avión, como sobre un potro encabritado, y se lanza a la conquista de las estrellas...

Levadura criolla, crisol de razas que nos forja los muchachos estupendos... Anteayer Fels, ayer Candelaria (una lágrima y adelante), hoy Duggan y hoy Olivero, y otra vez Olivero. ¡Olivero for ever!

**¡Capitán Olivero, Capitán de la gloria**

Un día, en la gran guerra, en el cielo de Italia se abrió un enorme boquete. El aire se hendía para dejar pasar el aguilucho americano que se lanzaba a cazar enemigos entre una cortina de balas, como si se entretuviera zigzagueando en el ideal Chimborazo de su coraje. Capitán del cielo le dijo el enfático y divino Gabriel del ojo herido y le autorizó a lucir el azul y blanco de su tierra, sobre todas las medallas que constelaban la ruda caja de su pecho. ¿Pero para qué? Si él se alzaba hasta los aires y le bastaba alargar las manos para empenacharse a puñados con azul de cielo y blanco de nubes...

Las balas doblaron su trayectoria fatal para no rozar siquiera la épica cabeza del argentino que surcaba los cielos de la madre latina. Y la muerte lo respetó huyendo de su proa que corría las escondidas trágicas desde el Piave hasta Viena por la carretera del espacio...

La muerte lo respetó asustada del que impasible la perseguía por los cielos del mundo...

La muerte lo respetó y el amor a su patria, la honda nostalgia de su viejecita que esperaba en Temperley, un rinconcito leal de su tierra querida, lo trajo entre los suyos...

¿Estamos? Capitán Olivero, nuestro, de nuestra casa, de aquí, de hoy, de mañana, de la gloria inmortal...!

**Horas de prueba—**

7 de Mayo de 1920! He aquí una fecha inútil, odiosa trágica. El sereno piloto que la muerte respetó, el audaz capitán del cielo que volvía sano y salvo de jugar al escondite con la muerte, sufre el accidente que nos lo convierte en nuestro mutilado glorioso. Y la adversidad perversa le castiga la cara, la noble cara que patinó de serenidad heróica el peligro, la buena cara de nuestro hermano, bondadosa y ancha como su sonrisa de caballero sin tacha y sin par!

Y después todavía la lanza fatídica de aquel carro que insiste en castigar la cara buena, la cara cordial.

Sus manos, ¡pobres manos carcomidas por el fuego, envidioso del fuego de su entusiasmo!, sólo sirven para volar, nada más que para volar!...

La incertidumbre sobre su suerte es, entonces más penosa que cuando se daba de cabeza contra los astros, allá, en Italia. Severo profesional de la aviación Olivero no quiso desvirtuarla usando de ella para fines subalternos. Y se quedó más pobre que una rata!

Mutilado, glorioso, pesado de laureles y flaco de suerte, capitán italiano, grado que conquistó entre las balas en sus cabalgadas aéreas, capitán del mundo porque es capitán de su espacio, no pudo serlo de nuestro ejército y sólo halló una modesta plaza de profesor de aviación con 250 pesos de sueldo. ¡Irrisoria suma para el que fué millonario de estrellas y se las dejó caer del bolsillo!

Pero Olivero formó el plantel heroico de la muchachada que está dando a nuestra aviación civil, carretadas de gloria. Formó la escuadrilla de aviación Eduardo Luro de donde surgió la madera corajuda en que se talló Bernardo Duggan...

**Sus alumnos son sus hijos —**

Vinieron ayer a CRITICA. Eran los alumnos de la Escuadrilla Luro a quienes Olivero les enseñó el viril deporte de ir a jugar a las esquinas de las nubes.

Son como sus hijos y vinieron a nuestro diario porque sabían que llamaban a un corazón abierto de par en par como sus puertas.

*Queremos que a nuestro maestro Olivero no se le recuerde sólo con el romanticismo del elogio. Queremos que al gran capitán le sean allanadas las vías de la tierra; que su porvenir entre nosotros tenga la misma amplitud saludable de sus anchas vías del aire.*

Nuestro corazón, corazón de todos,, — CRITICA es de todos — retrucó a sus discípulos ofreciendo sus columnas para Olivero. Y

## La Escuadrilla Luro Abre La Suscripción Con $ 700

Buenos Aires, junio 22 de 1926.— Señor Director del diario CRITICA. Don Natalio Botana. — De mi consideración:

Tengo el agrado de enviarle un cheque adjunto por la cantidad de setecientos pesos m|n. de c|l. correspondientes a la donación que hacen los miembros de la escuadrilla "Eduardo A. Luro", para comenzar la suscripción pública en favor del capitán Eduardo Olivero, que ese prestigioso diario ha querido auspiciar.

Agradeciéndole una vez más la cooperación que ha prestado Vd. tan gentilmente a nuestra idea, lo saludo con la mayor estima. — S. S. S. — Jorge A. Luro.

| | |
|---|---|
| Sr. Jorge A. Luro | $ 100.— |
| " Jorge A. Bosch | " 100.— |
| " Jorge Pérez Mendoza | " 100.— |
| " Luis A. Luro | " 100.— |
| " Julio C. Paldao | " 100.— |
| " Pedro Malgor | " 100.— |
| " Tomás Duggan | " 100.— |
| | $ 700.— |

hoy las tendemos como una bandera de saludo al héroe que llegará y como una mano que pide, que exige. Y vamos a pedir lectores nuestros, y vamos a exigir amigos nuestros, para el pichón de cóndor que fué Olivero una vez, y que ahora se nos viene hecho un águila gloriosa a hincar su garfio de acero en la Pampa de nuestra gratitud.

**Y exigimos la justicia —**

Y queremos que la justicia apuntale y afianze la mano que tendemos para Olivero. La diosa cuya cara oculta la venda imparcial está detrás de nuestro gesto, vigorizando nuestro petitorio. Ayer no más, nuestro pueblo abrió su generosidad para un bravo muchacho de España, que nos trajo en su ala el mensaje de un pueblo hermano. Está bien. Era justo. Pero ahora se trata de Olivero, de uno de los nuestros, de nuestra casa, de nuestra tierra, de hoy y de aquí.

¡Queremos que se le haga justicia! Y hay que hacérsela, por-



El experto aviador antes de iniciar su vuelo. Olivero es uno de los técnicos más prestigiosos del país. Tiene el valor, la serenidad y la experiencia

que nuestra voz no es individual, sino colectiva; está engrosada por los pulmones de ocho millones de habitantes de la Argentina que gritan: ¡Justicia para Olivero! ¡Disipemos el camino obscuro del porvenir del gran capitán del espacio!

***La subscripción del desagravio—***

No es la limosna humillante la que pedimos. ¡Corte la vergüenza nuestra lengua si tuviéramos que implorar un óbolo denigrante para el héroe, multimillonario de cielo, trustificador de las estrellas! ¡Queremos justicia! Que los poderes públicos aseguren su situación definitivamente. Que se le dé el alto cargo que merece en nuestra aviación. Y que el pueblo, la levadura generosa que produjo al héroe prototípico, dirija su generosidad hacia la viejecita que está temblando de amor maternal en una casita de Temperley, techo filial que sólo apuntala contra el Pampero de la miseria, los pocos, los pequeños, los exiguos 250 pesos que el hijo heroico arranca con sus manos mutiladas jugándose la cabeza contra las estrellas!

Una casa para el héroe, para que en ella refugie el único cariño que le fué fiel toda la vida ¡La madre! Y para él, para nuestro gran capitán del cielo, el reconocimiento oficial de su pericia y de su saber!

Nada más! Pueblo de Buenos Aires! Argentinos y extranjeros; todos los que tienen corazón y les sobra alma! ¡a vosotros todos! ¡tenéis la palabra!...

## EL TIRAJE DE "CRITICA" EN LOS ULTIMOS OCHO DIAS

| | |
|---|---|
| Día 15 | 193.347 |
| " 16 | 214.924 |
| " 17 | 211.034 |
| " 18 | 220.233 |
| " 19 | 236.144 |
| " 20 | 274.403 |
| " 21 | 205.140 |
| " 22 | 197.275 |

**Están a disposición del público y de los inesados, las pruebas de ese tiraje.**

## Por el mal tiempo se postergó el match Laizo Harmon

(Associated Press)

NEWARK, (Estado de New Jersey), 23.—El match de box entre el campeón de peso mediano, Pete Latzo, y Willie Harmon, que debió haberse efectuado anoche, fué postergado hasta esta noche, debido á la lluvia.

## *Carpentier se medirá con Huffmann el 5 de septiembre*

(Associated Press)

SAN DIEGO (California), 23. — El encuentro entre los pugilistas Georges Carpentier y Eddie Huffmann ha sido fijado ahora para el 5 de septiembre.

La pelea tendrá lugar en Tía Juana (Méjico).

## PROSIGUE EL TORNEO DE WIMBLEDON

**Hoy se disputaron varios interesantes partidos, en uno de los cuales el francés Brugción venció a Zomla**

**LOS OTROS MATCHS**

(Associated Press)

WIMBLEDON (Inglaterra) 23. — En los partidos correspondientes al torneo de Tennis de Wimbledon, disputados hoy, el jugador francés Brugnon venció al checoeslovaco Zomla.

El francés Cochet, venció a R. Bernard y J. Kozeluk, de Checoeslovaquia eliminó del torneo al jugador británico Pennyquick.

## MELLA SERA EXPULSADO DE MEJICO

**Se trata del estudiante que hizo la huelga del hambre en Cuba, comprometido ahora en un acto antiyanqui**

**SACCO Y VANZETTI**

(Associated Press)

MEJICO, 23. — El gobierno ha anunciado que deportará al estudiante comunista Mella, quien hace algún tiempo hizo una huelga de hambre, en circunstancias en que se hallaba detenido.

La medida que tomará el gobierno es a raíz de la participación que se le atribuye en una manifestación efectuada ante el consulado norteamericano de esta ciudad el domingo pasado, a favor de los anarquistas Sacco y Vanzetti, a quienes las autoridades de la Unión procesan actualmente.

***Súbditos italianos piden intervenir en el asunto Sacco y Vanzetti—***

(Associated Press)

ROMA, 23. — En la asamblea de la Unión se han recibido numerosas solicitudes firmadas por súbditos italianos, pidiendo su intervención en el proceso seguido en Estados Unidos contra los anarquistas Sacco y Vanzetti.

***El yanqui Kinsey venció al español Flaquer por 6-2, 6-2, 4-6, 3-6 y 6-1—***

(Associated Press)

WIMBLEDON, (Inglaterra), 23.—En los partidos internacionales de tennis disputados hoy, correspondientes a los singles para caballeros, el jugador norteamericano Kinsey venció al español Flaquer por 6|2, 6|2, 4|2, 3|6 y 6|1.

## *Eduardo de Windsor Cumplió hoy 32 años*

(Associated Press)

LONDRES, 23. — Con motivo de celebrarse hoy el onomástico del príncipe de Gales, quién cumple treinta y dos años de edad, han sido abanderados numerosos edificios en todo el país, sobre todo en el distrito de West End, de esta capital.

El príncipe ha recibido en estos días millares de cartas y telegramas de todas partes del mundo.

Esta mañana almorzó con la familia real en el palacio de Buckinghan. Por la noche reunirá a algunos de sus amigos en una cena íntima en su residencia particular.

## *El yanqui Mehlhorn hizo los diez hoyos de la cancha en setenta golpes*

(Associated Press)

SAINT ANNES, (Inglaterra), 23. — El jugador de golf norteamericano Bill Mehlhorn, de Chicago, hizo los diez y ocho hoyos de la cancha en setenta golpes, al intervenir hoy en el campeonato abierto de Gran Bretaña. El match de hoy corresponde a la primera rueda de ese certamen.

El jugador norteamericano Bobby Jones, hizo la vuelta de la cancha en setenta y dos.

El score marcado por Mehlhorn constituye el record de esta cancha.

## *El francés Mascart se impuso sobre el campeón británico Curley*

(Associated Press)

PARIS, 23. — El pugilista francés Edouard Mascart, venció por decisión del jurado al campeón británico de peso pluma Johnny Curley, en el quinto round de un encuentro efectuado anoche en el Cirque de París.

El jurado descalificó al boxeador británico por golpear a su adversario bajo el cinturón

# ES EFICIENTE LA VACUNA DEL COLERA

## Quedó demostrado en la Conferencia Sanitaria Internacional

### ARAOZ ALFARO

### Al regresar hoy, refiere sus impresiones de la Conferencia Sanitaria

### LABOR UTIL

Después de una ausencia de dos meses en París, regresó hoy en el vapor Massilia, el presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Gregorio Aráoz Alfaro, quien como se sabe fué como delegado de la Conferencia Sanitaria Internacional que se llevó a cabo el 10 de Mayo ppdo., juntamente con el doctor Manuel V. Carbonell.

Mucho antes de la hora anunciada que hiciera su entrada en nuestro puerto el



vapor mencionado se hallaban reunidos numerosos amigos y altos empleados de la dependencia arriba citada entre los que notamos a los doctores Bataglia, Novas y otros. El doctor Aráoz Alfaro fué recibido en Montevideo por el director interino del Departamento, doctor Padilla y también por su hijo y un numeroso grupo de amigos.

***Nos habla el doctor Alfaro de su misión en la Conferencia—***

Desde luego señor, debo ante todo significarle mi agradecimiento sincero hacia las autoridades de París, las que en todo momento nos han colmado de atenciones, brindándonos toda clase de facilidades.

Regreso satisfecho por el éxito que ha obtenido la Conferencia Sanitaria para la cual el gobierno me designara su representante juntamente con el doctor Carbonell. En ella se han tratado asuntos muy importantes que le haré conocer así como las medidas tomadas en cada caso.

***A la sesión concurrieron 70 naciones y 150 delegados—***

La importancia de ella señor nos dice amablemente el doctor Aráoz Alfaro la tiene en las 70 naciones que han concurrido a las deliberaciones formando en total un conjunto de más de 150 delegados. La primera sesión se llevó a cabo el 10 de Mayo último, eligiéndose presidente honorario al señor Briand y presidente efectivo al doctor Camilo Barrere, embajador de Francia en Italia durante muchos años.

***Supresión de medidas perjudiciales para el comercio y la navegación—***

Una de las mejores resoluciones de la Conferencia ha sido aquella en que se ha suprimido en absoluto todas las diversas medidas que regía para el comercio y la navegación y que no sean absolutamente necesarias. De tal suerte continúa el doctor Aráoz Alfaro, deberán desaparecer un sinnúmero de anticuadas resoluciones que el correr de los años las ha dejado casi menos que olvidadas. Con ello también, se eliminarán procedimientos costosos o dilatorios. Con ello quiero decirle que los delegados han tenido muy en cuenta tales asuntos con un elevado criterio liberal, sobre todo en el comercio internacional.

***Ideas concretas fijadas sobre la transmisión de enfermedades infecciosas—***

Otra de las cosas interesantes que ha tratado y dado resolución, es aquella que se refiere a la fijación de ideas concretas sobre la manera como son transmitidas las enfermedades infecciosas, llegando a establecerse por ejemplo para la peste bubónica, la fiebre amarilla, etc. Para ello bastará ocuparse de la separación de los enfermos y de la lucha tenaz contra ciertos animales, como ser, ratas, pulgas y mosquitos.

***Comprobación de la eficiencia de las vacunas contra el cólera—***

En esta Conferencia se ha llegado a completa convicción de lo eficiente que es la aplicación de las vacunas preventivas contra el cólera y la fiebre tifoidea y para ello se ha insistido en la necesidad de extender los actuales procedimientos todo lo posible y de hacer a la vez en todas partes rigurosa la vacunación contra la viruela.

***Organización de una oficina central indispensable—***

También se ha resuelto la organización de una oficina Central llamada a recibir y comunicar a todos los gobiernos rápidamente las denuncias de casos de enfermedades infecciosas que ocurran en cualquiera de los países, base, nos dijo, indispensable para que las medidas defensivas sean eficaces.

***Medidas a tomar en los navíos y fronteras terrestres—***

Otra de las cosas tratadas y aprobadas es aquella que trata de la medidas a adoptar contra la propagación de enfermedades que se propaguen a abordo o en las fronteras terrestres evitando así que se extiendan como ocurren en la actualidad.

Luego el doctor Aráoz Alfaro nos manifestó que en dicha conferencia fueron tratados muchos e importantes puntos que a nosotros no interesaban mayormente sinó especialmente a las naciones del extremo oriente.

El doctor Aráoz Alfaro regresa a nuestro país para asistir a la cuarta Conferencia de Higiene y Microbiología que se llevará a cabo en los primeros días de julio juntamente con el tercer Congreso Internacional de Medicina.

Antes de despedirnos, el mencionado facultativo nos hizo saber que los asuntos más importantes de la Conferencia Sanitaria han quedado resueltos en lo que se refiere a cuestiones que tocan directamente los intereses de nuestro país, pero no obstante ello continúa al frente de la representación Argentina ante la misma su colega el doctor Manuel Vicente Carbonell hasta que la misma termine.

# Bidoglio habla de las "Zamorianas" y del excepcional arquero Catalán

## Desde la furia española hasta el corazón criollo

### POR GALANTERIA EL TEAM VISITANTE DEBERIA JUGAR CON BOCA JUNIORS

***Habla también el "half" Médici***

Restaurant bullicioso. En plena Boca. Ambiente democrático y fraternal. Gente ruda y buena. Parecen destilar tanta salud física como moral. El dueño de casa, italiano morrudo a quien ayuda su morruda consorte, nos indica:

—Ahí está Bidoglio.

El eficaz back derecho de Boca Juniors preside una mesa. Viste la ropa de trabajo. Pantalón y blusa azul. Y el hombre nos expresa, sin mayores preámbulos:

***Son buenos los catalanes—***

—El team catalán que nos visita, es sin duda, bueno. Creo que tiene tantas probabilidades de ganar como de perder, aunque si en ésta se hiciera una selección, nada tendría que hacer.... Considero que algunos cuadros en ésta pueden ganarle, por ejemplo, el Sportivo Barracas y el Boca Juniors. Y hago notar que lo juzgo a través de la capacidad cuando fuimos a Europa. Ahora se han introducido modificaciones que obligan a mantener alguna reserva en el juicio.



Bidoglio, nuestro gran back

***El gran arquero—***

—Zamora, es un gran arquero. No deseo hacer comparaciones, pues como dice el viejo adagio, siempre resultan odiosas. Cuando Boca Juniors jugó en Barcelona estaba bien preparado. Vencimos; pero fué preciso esforzarse para batir a este hombre excepcional. El físico lo favorece en las salidas del arco, y constituye su fuerte el juego alto. Además es eficacísimo para los corners. En resumen: a Zamora para batirlo hay que hacerlo de cerca. Como su mejor elogio, puedo afirmar que en el primer partido jugado en Barcelona, si bien ganamos por 3 a 0, la presencia de Zamora evitó un score elevado. Probablemente con otro goalkeeper hubiéramos hecho 10 goales.

***Las "zamorianas"—***

—Durante los matchs jugados por nosotros en Barcelona, Zamora no hizo el juego de salón, ni nos dió a conocer las jugadas llamadas "zamorianas" que hacen las delicias y el orgullo de la afición española.

Estas jugadas consisten en recoger la pelota con la mano derecha, pasarla por la espalda y sacarla después con la mano izquierda.

Además Zamora es práctico en despedir la pelota con el codo. Esta última jugada la puede hacer en España, porque allí se emplea la pelota blanda, y no dura como en la Argentina.

Pero repito: con Boca Juniors no tuvo oportunidad de ser elegante...

***La furia española—***

—¿En cuanto a la furia española?

Bidoglio sonríe, y la barra festeja la denominación. Y agrega el brillante jugador argentino:

—La furia no es ni más ni menos que el entusiasmo nuestro bastante exaltado. El que ponen algunos teams: Colegiales, uno de ellos. Parecerá que es la fuerza bruta lo que domina, pero, si se considera mejor, es quizás la consecuencia del gran corazón puesto en la lucha. No sucede esto sin duda a los que pasan los veinticinco años; — subraya Bidoglio. Pero la furia no es un mal general en España. El Real de Irun y el Athletic de Madrid, juegan de igual manera que los teams argentinos. La furia es más bien una "afección" gallega. Está en Coruña, principalmente.

El team que nos visita debería jugar con Boca Juniors, por razones de cortesía, y hasta por el interés existente en destruir malentendidos referentes a nuestra actuación.

Y Bidoglio, se despidió marchándose alegremente al trabajo.

***Fortunato se lamenta—***

Fortunato, centro half de Boca Juniors, y half izquierdo internacional, nos expresó con referencia a la llegada del team catalán:

—La llegada de los españoles es el tema entre los muchachos. Yo no fuí con Boca Juniors a Europa, pero puedo emitir mi opinión, repitiendo la de mis compañeros

El team puede ganar y puede perder. El cuadro argentino que se anuncia como competidor del que nos visita, es bastante bueno, como expresión de la Zona Norte. Lástima que no puede enfrentársele uno de la Zona Sud, donde a mi juicio están los mejores jugadores. Creo que deberían realizarse dos partidos, contando la revancha, y dejar a Boca Juniors — por galantería — que jugara el tercero. Y creo que saldría victorioso.

Fortunato, el buen jugador de Boca

Y Fortunato, nos dió la mano, agregando nuevamente:

—Qué lástima que Boca Juniors.....

***Es lo mejor que he visto como arquero, y sólo comparable con el Tesorieri que jugó contra los olímpicos.***

Médici, el brillante half derecho de Boca Juniors nos atendió de prisa. Este muchacho rubio es también un hombre laborioso. Derechamente va al asunto, y nos expresa:

—El team catalán es bueno. Conozco a Çolls y a Olarriaga que me han impresionado en forma excelente. Pero sin duda, Zamora es la llave del equipo. Es maravilloso; dígalo así.

Posee seguridad y agilidad, a pesar de su cuerpo que podría parecer pesado; y tiene gran habilidad para fijar la colocación de los backs. Se coloca muy bien, y es eficaz para los corners. Coincide con Bidoglio, en que a Zamora hay que batirlo de muy cerca.

El brillante half derecho, Medici

—Creo que los españoles tienen tanta chance para perder como para ganar. El juego de los catalanes, como el de los madrileños no difiere mucho del que hacemos en la Argentina: y es muy distinto del juego empleado por los gallegos. Esta es pues, en concreto la opinión mía acerca de los temas enunciados por la curiosidad periodística.

Finalmente, agrega Médici:

—Expreso que Zamora es lo mejor que yo he visto como arquero, pudiendósele compararsele con aquél Tesorieri que nos llenó de orgullo y de emoción en el match jugado en 1925 contra los Olímpicos uruguayos.

# Antes de Robar Bebieron Algunos Copetines en el Mismo Negocio

## Luego se llevaron 10 pesos en efectivo y 53 en mercaderías

### HABIAN HECHO UN BOQUETE PARA INTRODUCIRSE EN EL COMERCIO

En la Avenida Leandro N. Alem número 30 y 32 se halla instalado un comercio de fonda, propiedad de José Víctor García.

Anoche minutos después de las 23 horas cerró el negocio como de costumbre, retirándose a su domicilio, calle Balcarce 185.

Durante la noche, autor o autores desconocidos penetraron en la casa de inquilinato contigua al negocio y que lleva el número 36, llegando hasta una pequeña piecita que existe debajo de la escalera, y después de efectuar una perforación en la pared se introdujeron en el negocio de García.

Esta mañana cuando el nombrado abrió la puerta del mismo, notó con sorpresa que el cajón del mostrador se hallaba en el suelo, faltando la suma de 10 pesos que dejara allí anoche al retirarse del negocio. En la pared que da al Norte advirtió también el boquete practicado a un metro y medio del suelo y en forma que pudiera pasar sin dificultad una persona. Los delincuentes se llevaron, asimismo, mercaderías por valor de 53 pesos. Sobre el mostrador había una botella y tres copitas en las que han dejado rastros papilares. Luego García denunció el hecho al sargento Racedo que recorría la sección en ese momento. El ayudante Brotto, de la comisaría 1.ª realizó una inspección ocular en el lugar del hecho, iniciando las averiguaciones correspondientes.

Como decimos, no han sido identificados los autores y se cree que con la cooperación de la Oficina Dactiloscópica han de obtenerse algunos detalles que permitan esclarecer el hecho. No hace mucho también en esas inmediaciones penetraron en una finca en refacción intentando violentar una caja de hierro pero sin resultado. En esa oportunidad tampoco se supo quiénes fueron los ladrones y no sería nada de extraño que sean los mismos que robaron anoche en la fonda de García.

A juzgar por la botella y las tres copitas dejadas sobre el mostrador, han estado bebiendo algunos copetines antes de realizar la "proeza". Sin embargo, ese solo detalle hace suponer que no se trata de gente "experta" en la "materia". Opina lo mismo el ayudante Brotto, que ha sido comisionado para esclarecer el hecho.

# Materiales para obras de irrigación

Por decretos de la fecha, el Poder Ejecutivo ha aprobado varias licitaciones privadas que la Dirección General de Irrigación, ha realizado, a fin de adquirir, carbón para fragua, muebles, aceite, cemento Portland, aparatos lanza-fuego; y diversos artículos de ferretería y carpintería con destino a las distintas obras que tiene a su cargo y por la suma total de $ 10.096.74 m|n.

# Jubilaciones y pensiones civiles

El Poder Ejecutivo acordó las siguientes jubilaciones y pensiones civiles a don Juan C. Vignati, inspector técnico de las Escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación; a don Edmundo Chicou, ex empleado de la Administración General de Impuestos Internos; a doña Estaurófila Moggau, madre del ex guardián de la prisión nacional Don Reyes Britos.

# EL PINTOR QUINQUELA MARTIN FUE RECIBIDO CON UNA GRAN MANIFESTACION EN LA BOCA

**De regreso de Europa, donde obtuvo triunfos legítimos, el artista argentino nos cuenta sus impresiones**

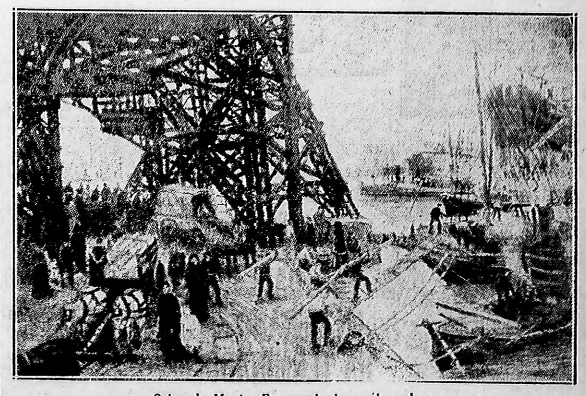
En el Massilia llegó esta mañana el conocido pintor, que ha obtenido en París un éxito rotundo con su muestra de cuadros, sorprendiendo a la crítica y al público francés con el sabor primitivo y modernísimo, a la vez, de su pintura.

Un núcleo de escritores y artistas representativos recibieron su presencia, al desembarcar con una ovación que traducía la inequívoca simpatía con que cuenta su persona y su obra.

Porque, si en algún hombre se emparejan, en una fraternidad pocas veces lograda, las cualidades personales con la capacidad artística, es sin duda alguna en Quinquela Martín, cuya figura y cuya vida constituyen el espectáculo viviente de sus creaciones. Antes de pintar el puerto, escenario dinámico, donde día a día, con implacable evidencia, se descubre un matiz diverso en la amarga poesía de la existencia ribereña, Quinquela vivió la tragedia del jornalero. Sus manos de artista, antes de manejar las finas herramientas de su labor actual, se habían cerrado, en un muñón proletario, sobre la oreja de la bolsa, cargada de maíz. De ahí el realismo dramático de sus cuadros, con sus cielos incendiados de sol, volcando sobre las aguas lúgubres, cuajarones de sangre. De ahí sus atardeceres grises, en la dársena fangosa, donde un rosario de hombres descalzos, sube a la planchada de un buque como penitentes o galeotos, condenados a remar, en galeras de corsarios. Grúas amenazantes, puentes dantescos, suspendidos sobre los canales, pintorescos lanchones, sobre cuya cubierta una cocina de juguete evoca, en el largo viaje, la cocina del conventillo hogareño, pesados carromatos, ligeras vagonetas que danzan, suspendidas de invisibles hilos; todo lo que constituye el espectáculo ruidoso, heterogéneo, abigarrado y henchido de sensaciones del puerto de Buenos Aires ha sido reflejado con un poder de sugerencia y con una técnica admirable.

Quinquela Martín encarna con los artistas primitivos, rudos, que resolvían sus telas con una independencia y una valentía verdaderamente vigorosa, por eso ha triunfado en París, hasta donde llevó, en sus cuadros, una muestra justa del vigor y del colorido cosmopolita de nuestro enorme puerto.

## Este es el cuadro que el Museo del Luxemburgo adquirió a Benito



Quinquela Martín. Es una tela de grandes valores.

***Una manifestación ruidosa—***

El pueblo de la Boca, que ama como a una reliquia al artista que interpretó su dolor y su trabajo, esperó a Quinquela Martín con una banda de música, recorriendo las principales calles del barrio, hasta su domicilio. En nombre del pintor, Don Enrique Loudet, desde uno de los balcones, con palabra cálida y vibrante, agradeció al vecindario la manifestación, siendo saludado, al terminar, con una salva de aplausos.

Es sugestiva la actitud noble y sincera de los trabajadores de la Boca, que, ante la noticia de la llegada del pintor, no vacilaron, con un movimiento unánime, en abandonar sus tareas para agasajarlo.

## Los padres de Quinquela con la sonrisa



triste de la emoción rodean al hijo que vuelve de París, la ciudad inconquistable, triunfador y satisfecho, y lleno de confianza en el porvenir

***Quinquela Martín habla para CRITICA—***

Pudimos hacer un aparte con el celebrado pintor, que ya había posado, especialmente para nuestro diario y requerimos sus impresiones sobre la estada en la capital francesa.

—Estoy contento — nos dijo — de mi presentación en París porque tengo el convencimiento de haber representado honrosamente a la pintura argentina.

De mi conversación con los críticos y los intelectuales, he sacado la conclusión de que ellos piensan que América está obligada a darles una expresión artística sin copiar lo que ya ha sido hecho sabiamente. Están cansados de observar en las innumerables exposiciones, telas débiles, con temas repetidos hasta el cansancio y manchas a medio resolver, que autentizaron la fatiga que aqueja a todos los artistas europeos en general. Los tritones, las musas, los sátiros, todos los personajes de la mitología invaden los salones, formando el tema, casi esencial, de cuadros simbólicos, que no convencen a nadie. Interrogado sobre el éxito financiero de su muestra se manifestó satisfecho. De 22 cuadros vendió 20, habiendo el Luxemburgo adquirido uno.

—He rechazado, continuó diciéndonos las propuestas de varios empresarios y dueños de galerías para instalarme con mi estudio en París, con el fin de pintar un determinado número de cuadros por año, de los principales puertos de Europa.

Dichas propuestas — subrayó con una sonrisa — son tentadoras porque aseguran nuestro porvenir y hasta la ansiada fortuna, pero he preferido seguir pintando el puerto a cuyo estrépito diario está asociada mi niñez, mi juventud y mi madurez de artista. He sido invitado, por otra parte, a exponer en la Exposición Internacional de Venecia que se realizará en 1928, con la distinción de que se me concederá una sala para mis cuadros.

## Quinquela en el



puerto, apenas desembarcado

***Una anécdota digna de Pío Baroja—***

Una noche, Quinquela Martín, sintiendo la atracción de las aguas, se echó a andar por las riberas del Sena. Cruzó varios puentes, amados por el espíritu inmortal de Jerónimo Coignard, y por la sombra atormentada de Huysman que realizó sus misas negras literarias en su retiro de burgués cuyas ventanas veían desfilar los mástiles de las barcazas parisinas.

Cuatro marineros, de pronto lo rodearon, invitándolo a beber en una cantina próxima. Formaban parte de la tripulación de un buque francés que estuvo en Buenos Aires y habían visto y observado a Quinquela, cuando, en las mañanas invernales, asentaba su caballete de pintor en algún rincón de la ribera. Y al reconocerlo huésped de su país, le testimoniaron su afecto con esa cordial modestia de los hombres de mar.

# LUCHAMOS CON UNA MAQUINA BIEN MONTADA

**Héctor Bergalli nos habla de la reciente lucha comicial en San Luis**

**LOS SOCIALISTAS.**

Entrevistamos en su despacho al doctor Héctor Bergalli, presidente del Comité Radical Personalista de la Capital a fin de que nos expresara su opinión sobre los resultados de las elecciones de renovación del gobierno local verificadas en la Provincia de San Luis el domingo pasado, en las que resultó triunfante el partido Liberal.



Héctor Bergalli

—Con todo gusto expresaré mi opinión al respecto por intermedio de CRITICA, en la forma sucinta y franca que acostumbró en mis declaraciones.

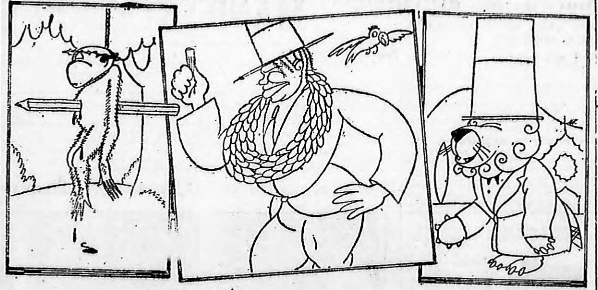
Ante todo quiero dejar constancia que mi impresión personal no es directa; mis conocimientos de la contienda cívica desarrollada en San Luis están basados en los del comité Central del partido y en la acción por éste desplegada en aquella provincia.

El triunfo comicial obtenido por el partido gobernante de San Luis, lejos de significar una derrota de la Unión Cívica Radical, certifica un éxito partidario. Hemos luchado allí contra una máquina electoral diestra y pacientemente montada por el oficialismo durante largos años de gobierno, contra la presión más descarada ejercida durante la campaña política y los más escandalosos fraudes cometidos durante el acto electoral. A pesar de ello el número de votantes que aportamos a las urnas no es muy inferior al obtenido por el oficialismo triunfante y puedo asegurar a usted que, a no ser la gravedad de los problemas políticos que estamos afrontando en el Congreso Nacional, nuestro block legislativo se hubiera trasladado en pleno a San Luis en los prolegómenos de la lucha y a presenciar el acto electoral. En esas condiciones estoy seguro que hubiera sido otro el resultado.

Antes de terminar quiero hacer la declaración siguiente: los congresales socialistas que tanto alardean y vociferan en la Cámara debieron ir a la Provincia de San Luis, donde no han obtenido ni un voto, a predicar su sectarismo y a sacrificarse siquiera una vez por el pueblo a que tanto adulan.

# BAGARIA ESTA HOY ENTRE NOSOTROS

**Afilará su lápiz burlesco en las esquinas de Buenos Aires**



Dos dibujos de Bagaría. — Al centro, autocaricatura

Bagaría, el ilustre Bagaría de la línea humorística, llegará hoy.

Nuestro pueblo conoce al caricaturista que Europa consagró como el primer humorista del mundo. En aquella valiente revista "España", que dirigía su gran amigo Araquistain, Bagaría dejó impresas las huellas de su inagotable ingenio.

Estilizador de las figuras que trata las deforma con una especie de ironía interior, puramente psicológica, a las que aúna el comentario de actualidad sabroso, anecdótico, político y pintoresco.

Sus tipos populares, sus chulos y toreros, están observados en su cuna, en la Puerta del Sol y en el Rastro. Y son terriblemente intencionados porque caracterizan a Juan Pueblo, eterna víctima en todos los países y en todas las latitudes.

Bagaría es Bagaría, este es su mejor elogio; haber llegado a la popularidad de su nombre que caracteriza al humorista por antonomasia.

El lápiz en sus manos es un arma satírica tremenda. Los políticos españoles tenían un terror pánico a sus caricaturas que levantaban la llaga incurable del ridículo. Por eso tantas veces la censura borró sus líneas y arrojó sobre sus dibujos la tinta china de la torpeza, traducida en persecución. Por eso Bagaría se vino a nuestra tierra. Aquí encontrará la atmósfera de libertad que requiere su agudeza y su ironía. Buenos Aires le presta desde ya, amigablemente, su alma, para que sobre ella, como sobre el trampolín de la risa, ensaye el salto arlequinesco de la caricatura.

# UNA GROSERIA PARA EL BRASIL

**En el Teatro Comedia se da una revista impropia de la gratitud porteña**

En el cartel del Comedia, figura a grandes títulos, la representación de una revista en alguno de cuyos cuadros hay alusiones hilarantes al Brasil.

Si en todo tiempo, aun en pleno período de normalidad, cuando la susceptibilidad no podría ser herida por un chiste más o menos benévolo, las alusiones de tal naturaleza son impropias de nuestra cultura, en esta circunstancia en que nos debemos íntegramente a la generosidad y caballerosidad brasileñas, ello resulta ingrato, lamentable y desdoroso.

Un elemental sentido de discreción hubiera señalado a la dirección de la mencionada sala la urgencia de restar a la obra aludida la menor salpicadura sobre el nombre del Brasil, es decir, sobre el nombre del país hermano que, con noble arranque, disipando vagas y molestas leyendas, acudió, angustiado y ferviente, a la búsqueda de nuestros heroicos pilotos. Brasil compartió, pues, la hora de prueba del pueblo argentino, solidarizándose en nuestro afán, en nuestra inquietud y en nuestra esperanza. Esto es lo que todos nosotros hemos sentido y comprendido; y estamos seguros que hay un anhelo común de fraternidad hacia el pueblo brasileño y una viva simpatía por sus hombres de gobierno, que no descuidaron la oportunidad de probarnos su amistad.

La salvación de Duggan, Olivero y Campanelli, es el tributo de cordialidad que nos hizo el Brasil.

Retire la dirección de la Comedia las escenas que traicionan este propósito leal, antes de que la silbatina pública la decida a hacerlo más apresuradamente.

# SULLIVAN EXPLICA SU INICIATIVA

**"Hay que pagar los gastos del raid, para que sirva de estímulo a los demás"**

**POR PATRIOTISMO**

Hemos visitado al diputado Sullivan, autor del proyecto de que hemos informado, por el cual el Estado costearía los gastos del raid Nueva York-Buenos Aires.

—¿Por qué cree Vd. que el Estado debe cargar con esos gastos?

—Por fundamentales razones de patriotismo y por estímulo. Sí, para que sirva de estímulo para los "pobres muchos" que quieran intentar mañana un esfuerzo de la naturaleza del realizado por nuestros compatriotas Duggan y Olivero, y que actualmente no lo hacen por falta de medios. Creo que el gobierno debe prestar su apoyo financiero a empresas de la magnitud de la que nos ocupa. El vuelo de Duggan, Olivero y Campanelli es una de esas hazañas que hacen honor al país y por ello mismo me parece que es de buen patriotismo que el país reconozca por el conducto de sus autoridades el esfuerzo y el valor de estos heróicos muchachos, cuyo vuelo tanto dice del temple de la raza".



Sullivan

El señor Sullivan hace después diversas consideraciones sobre el patriotismo, y agrega:

—Mi proyecto servirá además para demostrar que nuestro gobierno no permanece ajeno ante la magnífica proeza de los aviadores, que durante varios días ha hecho vibrar de entusiasmo no sólo a nuestro pueblo, sinó al de todos los países de América."

Nuestro entrevistado se refiere después a la valiosa ayuda prestada por el Gobierno y el pueblo brasileño, que en un noble rasgo de confraternidad — dijo — organizó varias expediciones con buques de su armada de guerra para que salieran en busca de los intrépidos aviadores y luego expresa:

El Gobierno tiene una obligación moral con el Gobierno del Brasil, y, no dudo, que nuestras autoridades sabrán hacer llegar hasta nuestros hermanos la expresión de nuestra gratitud.

—¿Según su iniciativa, de qué gastos se hará cargo el Estado?

—De todos los realizados y de los que todavía deberán efectuarse hasta la terminación del "raid"; de los realizados para la búsqueda, menos, naturalmente, de los que de un modo tan noble y caballeresco, hizo el Brasil. Propongo también un premio en efectivo para los tripulantes de la lancha que les prestaron tan oportuno auxilio.

—¿Se entrevistó usted con la señora de Duggan?

—Sí. Concurrí a su domicilio con el objeto de presentarle mis congratulaciones a pesar de que antes no había tenido el honor de tratarla personalmente.

—¿Le expuso sus propósitos?

—Sí, y encontré de parte de la señora de Duggan cierta resistencia, pues, como es notorio, ella había hecho público su deseo de correr con todos los gastos, pero logré disuadirla de sus propósitos, no con razones de orden material sino de bien entendido patriotismo.

—Siendo que el "raid" fué planeado por Duggan a sus expensas y sin intervención del Gobierno, ¿por qué tendría éste que pagar gastos que no ha autorizado?

—Por las razones que le doy y, lo repito, para que este ejemplo sirva de estímulo a esa legión de esforzados muchachos deportistas que no demuestran de lo mucho que son capaces por falta de apoyo de nuestros poderes.

# EL FOOTBALL EN VERANO HA TERMINADO

**Se le prohibe con carácter definitivo en Diciembre, Enero y Febrero**

**EL CONCEJO**

En su oportunidad, el concejal personalista, doctor Alberto J. Sanguinetti, presentó a resolución del H. C. del cual forma parte, un proyecto de ordenanza por el cual se prohibía la prátcica del football en los meses de diciembre, enero y febrero, teniendo en cuenta lo pernicioso que representa para los que se dedican a ese deporte tan popular, la alta temperatura reinante.

Pasado a estudio de la Comisión de Previsión y Asistencia Social, ha producido su dictamen el que lleva la firma de todos sus miembros y por el cual, a contar desde el verano próximo, quedará terminantemente prohibida la realización de partidos de football dentro del perímetro de la Capital Federal.

Es indudable que este proyecto será visto con simpatía por todos los que tienen ingerencia dentro del ambiente footballístico. La práctica de ejercicios violentos cuando la temperatura es insoportable influye notablemente sobre el sistema nervioso de las personas, y en la mayoría de los casos se presentan complicaciones que hacen peligrar la vida.

Por ello; por los espectadores y por todos los que a pesar de los fuertes rayos solares concurren a los campos deportivos en los meses de calor ha sido adoptada esta sana medida, que aplaudimos sinceramente.

# El Gran Combate del Sábado es Esperado con Interés

***Angel Rodríguez y Jhonston González activan su preparación para este encuentro***

***Para el campeón uruguayo, tiene el resultado del match mucha importancia***




Angel Rodríguez y su "manager" en CRITICA

Mucha es la expectativa que ha despertado el encuentro que el próximo sábado sostendrán en el teatro Coliseo los profesionales Angel Rodríguez y Jhonsten González, campeones uruguayo y chileño, respectivamente.

En verdad, se justifica el interés que este match ha provocado entre los aficionados, ya que los púgiles citados pueden dar ocasión a presenciar un combate de alternativas agradables y emocionantes. Por otro lado, la reaparición del ex campeón sud americano medio pesado, que se apresta a reiniciar su campaña pugilística, aumenta el interés de la lucha.

Rodríguez es un pugilista que goza entre nosotros de grandes simpatías. El vencedor de Firpo que reapareció no hace mucho en los rings de su patria derrotando a nuestro compatriota Johnny Cipry, ha sido uno de los mejores pugilistas sud americanos, y que ha hecho mucho por el progreso del boxeo en esta parte del continente.

El campeón uruguayo a quien todos creían definitivamente alejado de los rings, anunció no ha mucho su reaparición, pero pocos eran los que esperaban que alcanzara a colocarse dentro de su categoría debido al largo alejamiento que se había impuesto. Se sometió el ex campeón uruguayo a una rigurosa y metódica preparación, y después de varios meses de activo entrenamiento reapareció con éxito. Esta victoria entusiasmó al profesional uruguayo que el próximo sábado combatirá por segunda vez desde su vuelta al tablado.

En la estancia "El Resuello", bajo la mirada vigilante de su manager Enrique Sobral y secundado por destacados profesionales, continúa con todo entusiasmo su preparación Angelito Rodríguez, habiendo alcanzado en la actualidad un buen estado de entrenamiento. Sólo falta saber si Rodríguez posée en la actualidad la resistencia y potencia de antaño, cosa que se podrá evidenciar frente a Johnston González, el fuerte pugil chileno.

Por otra parte, Rodríguez espera medirse con Firpo, y para poder llegar a un encuentro con el campeón argentino, tiene que forzosamente demostrar el sábado que ha reconquistado su antiguo estado y vencer al chileno en forma categórica y en pocos rounds. Esto, solamente dá una idea de la importancia que tiene para el uruguayo el resultado de este combate.

***El entrenamiento de Johnston González***

Esta tarde, a las 17.30 horas, el pugilista chileno que el próximo sábado enfrentará a Angel Rodríguez, se entrenará en público, en el ring del Luna Park

# LOS GUARDAS SE NOS QUEJAN DE LAS CHICAS

**Les echan la culpa a ellas de lo que ocurre**

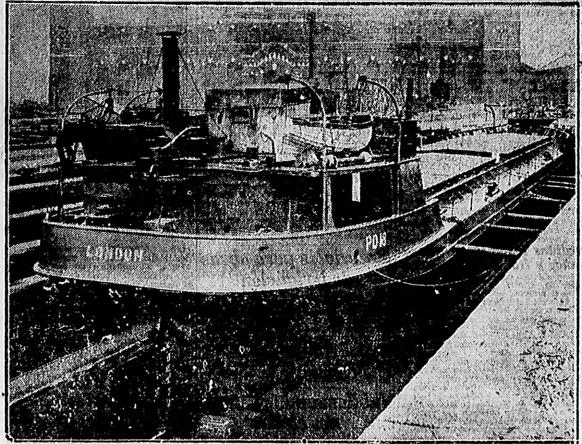
**UNOS Y OTROS**

En nuestras ediciones correspondientes al 18 del corriente, dábamos cuenta de una queja contra los guardas del F. C. S. la cual nos fué formulada por dos chicas que venían representando a numerosas señoritas que viajan en la línea urbana de dicho ferrocarril. Se quejaban, nuestras visitantes, de la incultura de los guardas, de las groserías que usaban para con ellas y terminaban pidiendo un correctivo para aquellos a quienes les estaba vedada la gracia de la galantería. ¡Estaban indignadas las chicas! Pero, hete aquí que pasado el enojo de éstas, ahora se indignan los guardas y ya son varias las cartas que nos llegan acusando a las chicas de haber querido malquistar, injustamente a estos servidores, los cuales, nos dicen, proceden lo más correctamente posible, especialmente con las señoritas, para con las cuales guardan toda clase de consideraciones. Agregan que no puede decirse lo mismo de éstas; pues hay algunas que en realidad, usan de la grosería que han querido achacar a los guardas. ¡También están muy indignados los guardas!

Por nuestra parte, ya que nos toca ser intermediarios en esta cuestión, confesamos, a las chicas quejosas, que, no es difícil, se hallen entre los guardas, algunos que no observan la debida urbanidad para con ellas; y decimos, a los guardas que, es muy posible, se encuentren algunas revoltosas entre las chicas.

# La Industria Arenera se Provee de Medios de Navegación

**Al tonelaje comercial se incorporan dos nuevas chatas para el transporte de arena**




Los industriales de la arena, teniendo en cuenta las ingentes cantidades, que necesita la ciudad de Buenos Aires de ese material, para su construcción toda vez que según opiniones técnicas, es ahora, cuando recien comienza el desarrollo de la futura urbe, se han visto necesitados a proveerse de medios de conducción de acuerdo a los pedidos que se les formulan.

Ello, ha llevado, a la fuerte empresa de materiales de construcción señores Juan Traverso e hijos, a adquirir en Inglaterra, dos chatas de tonelaje apropiado, que se denominarán "Arenera Traverso 18" y "Arenera Traverso 19". Dichas chatas, fueron construídas, por el almirantazgo inglés, por la firma Ibowthorn, Leslie y compañía en Gainborough (Escocia) el año 1923.

Fueron conducidas a éste puerto por el vapor remolcador holandés "Frienland", el mismo que hace pocos años trajera desde Europa el dique flotante del ministerio de Obras Públicas. Tienen un desplazamiento de 1100 toneladas, cada chata y cuentan con los últimos adelantos en construcciones de esa índole.

Miden 57 metros de eslora; 9'50 metros de manga y 3.80 metros de puntal.

# EL MINISTRO DE ESPAÑA SIENTE LA EXPECTATIVA Y LA EMOCION DE LAS JUSTAS QUE SE APROXIMAN

**La unión de los pueblos se fortalece con el deporte**



Embajada de España

Buenos Aires

Para "Crítica"

La llegada del Club Real Deportivo español, que tan justamente califica la prensa de Embajada deportiva constituye una nueva prueba de amistad para la unión de Argentina y España

Alfonso Danvila

La llegada del equipo español constituye un destacado acontecimiento para el ambiente deportivo argentino, como también un motivo de honda emoción para la laboriosa colectividad española que se siente bien entre nosotros y que honra a la tierra de origen afirmando, en la hospitalaria patria adoptiva, con la labor ahincada de todas las horas, los valores y el espíritu de la raza.

Sin distinción de clases, todos los españoles, sienten por igual, la expectativa y la emoción de las viriles justas deportivas que se aproximan.

Expresión de ellos es el autógrafo dedicado a CRITICA, que transcribimos escrito por el encargado de Negocios y actual Embajador de España, Dr. Alfonso Danvila, quien, dejando de lado la circunstancia de no haber recibido todavía la visita de los muchachos, promete unir su entusiasmo al de la multitud que aplaudirá a los representantes del deporte popular argentino, y del, afortunadamente, también, el más popular deporte español.

## Se retiró una donación

La señora Esther Smolak de Volensky; de cuya desesperada situación dimos cuenta en oportunidad, ha retirado de nuestra administración la suma de ochenta y un pesos con cincuenta centavos, producto de la subscripción que por ella hicieron unos vecinos de La Plata y otras personas.

Al retirar dicha cantidad se mostró sumamente agradecida de lo que por ella habían hecho las personas de buen corazón y nos pidió que hiciéramos presente su agradecimiento al doctor Pablo Storni, hombre de gran corazón al cual anima una gran generosidad y altruismo y que tiene, para ella, una mano amiga pronta a ayudarla y brindarle amparo. El doctor Storni — nos dijo — ha hecho y continúa haciendo, por mí y mis hijitos, más de lo que pudiera hacer un padre.

## Todos debemos ayudarnos en la medida de nuestras fuerzas

***Nos dice una señora que tiene unas ropas para Julia Lobos***

Ese hermoso sentimiento de solidaridad humana, el cual hace que nos sintamos ligados al prójimo en desgracia, es más hermoso y más conmovedor cuando germina en el corazón de las gentes del pueblo, en las personas que saben de sufrimientos y de pobreza y que, al despojarse de algo en beneficio del sufriente, lo hacen con la sinceridad de quien dá una parte de lo que necesita. En virtud de ello no vacilamos en calificar de altamente simpático el acto realizado por una señora pobre, la cual, se presentó en nuestra redacción para entregarnos unas ropas para Julia Lobos, la cual como lo explicáramos en oportunidad, se encuentra enferma y tiene tres hijitos a los cuales no puede alimentar por falta de recursos.

—Yo también sé de sufrimientos y miserias — nos dijo nuestra visitante — pues quedé viuda con cuatro hijitos y sufrí mucho con ellos. Por eso me duele lo que ocurre a esta pobre señora y le traigo estas ropas que, quizá le sean útiles. No faltarán otras personas buenas que contribuyan en otra forma. Así ella aliviará su situación.

Pese a nuestras instancias, nuestra visitante, no quiso darnos su nombre!

# SE ORGANIZA EL PARTIDO NACIONAL

**Los elementos de oposición lo constituirían**

**SANCHEZ SORONDO**

**Dice que es una imposición social del momento**

**LAS GESTIONES**

Con motivo de las versiones, que se han hecho ya públicas, sobre los trabajos que se realizan para reorganizar en el orden nacional al aletargado partido conservador a base de la unificación de las tendencias de los partidos locales afines — movimiento que se ha designado como "unión de las derechas" — entrevistamos al ex diputado nacional doctor Matías Sánchez Sorondo, a fin de que nos manifestara si existe realmente esa tendencia y si se ha efectuado ya algún trabajo político aleatorio.



Sanchez Sorondo

—No solamente existe, sino que se trabaja activamente para darle forma, venciendo serias dificultades existentes por su composición dentro del partido y por la tendencia de los hombres que representan diversos intereses, que deben cuidar.

—¿Cree usted factible la realización de ese propósito, doctor?

—Creo que en una forma u otra el partido nacional de la oposición tiene que formarse; ya sea por el cauce abierto por los partidos provinciales, ya sea fuera de la estructura de dichos partidos.

La nueva fuerza no es solamente una exigencia política del momento, es una imposición social. Lo que se ha llamado tendencia conservadora debe tener su expresión en un partido, como la tienen la tendencia demagógica en el radicalismo y la comunista en el socialismo.

—¿Y esa tendencia Dr., existe actualmente en las agrupaciones provinciales actualmente organizadas?

—Sí, en todas las que forman lo que se llama la derecha. Unos partidos como el conservador de la provincia de Buenos Aires, tiene consignado ese propósito en su carta orgánica y lo ha exteriorizado constantemente en todas sus asambleas; otros, como la concentración de Entre Ríos, el partido liberal de Mendoza, el de San Juan y los núcleos de la concentración de la Capital, lo plantean como una necesidad premiosa, urgente e impostergable. Los demás grupos provinciales simpatizan fuertemente con el objetivo y buscan la forma de armonizar todos los intereses para alcanzarlo.

—¿Qué clase de trabajos hay ya hechos hasta este momento?

—Nos reuniremos para alguna conversación preparatoria dentro de breves días.

## Jefatura de Policía del Neuquén

Por decreto expedido en la fecha, el P. E. designó jefe de policía del territorio de Neuquén, al señor Félix Torres Altamirano.

## Renunció el jefe de Policía de Río Negro

El presidente de la República, por intermedio del ministerio del Interior, firmó hoy un decreto aceptando la renuncia presentada por el jefe de policía del territorio de Río Negro, don Héctor G. Moffatt, y nombrando en su reemplazo al de igual jerarquía del territorio de Neuquén, don Juan Carlos Rebollo.

## Preocupa seriamente el estado de salud del Dr. Villanueva

El doctor Benito Villanueva se encuentra enfermo de cuidado. Su enfermedad data de ocho días, y su estado no ha experimentado mejoría alguna. Esto ha inquietado a sus familiares y amigos, y la noticia de su dolencia había trascendido esta mañana hasta el público.

De la casa del distinguido enfermo nos informan que su estado es el mismo, vale decir: delicado.

## El caballo Embargo ganó el Derby Irlandés

(Associated Press)

CURRACH (Irlanda), 23. — El Derby irlandés fué ganado hoy por el caballo Embargo, de propiedad del maharajá de Rajpilas.

El ganador es hijo de Argosy y Elland. En la temporada anterior corrió varias carreras sin mayor éxito, pero en esta temporada produjo performances sobresalientes en carreras de relieve. Su victoria en el Irish Derby es la mejor confirmación de sus altas calidades

## Fué detenido un acusado de homicidio por imprudencia

### El hecho se debió a un accidente

El 6 de mayo del corriente año, en circunstancias que Corina A. García, argentina, de 45 años, viuda, domiciliada Beruti 2307 pretendía cruzar la calzada de Santa Fe, frente al 2299, fué atropellada por el auto de alquiler 2292, que manejaba el chauffeur Albano del Campo, español, de 24 años, con 7 de residencia en el país. La víctima, que había sufrido lesiones graves en distintas partes del cuerpo, fué internada en un hospital donde momentos después dejaba de existir.

El conductor del vehículo se dió a la fuga y esto motivó que la policía prac- ...da de dar con su-MSnAetaoinshrdluen

ticara algunas averiguaciones, con el fin de dar con su paradero, que no dieron resultado.

El juez de instrucción, doctor Jaime Llavallol, que intervino en el primer momento, dirigió un oficio a la policía, donde solicitaba la detención de Albano del Campo, conductor del vehículo, el que, una vez detenido, debía ser puesto a su disposición.

El referido oficio fué entregado al segundo jefe del Gabinete de Crímenes, oficial Fernando Garillo, quien dispuso que se hicieran cargo de la búsqueda de Del Campo, los empleados Santiago Romero y José Straccera, los que procedieron a su detención hoy, a las 6 horas, en Freyre y Tobal.

El detenido fué conducido al Departamento de Policía en calidad de incomunicado, a disposición del magistrado que interviene en la causa.

# A los Jugadores Españoles no les Pasará lo que les ha Ocurrido a los Argentinos: ¡Nada de Fiestas!, Dicen

**En la visita realizada esta mañana a CRITICA nos dijeron que están encantados de Buenos Aires.**

**Nos declaran que en España se baila mejor el tango que aquí. Zamora es su mejor cultor.**

La representación del Real Deportivo Español llegó hasta CRITICA esta mañana. Una visita de cortesía en un ambiente amable y cordial. Con su presidente a la cabeza y Zamora, que destaca su cabeza por encima de los que integran el grupo mucho más bajo que él. La conversación se hace de inmediato animada. La juventud es inquieta, su alegría desbordante y el espíritu de acercamiento su más preciosa característica.

### Recibimiento cordial—

—Nos encontramos bien en Buenos Aires. Y tengo la seguridad que esta afirmación no es meramente protocolar o de circunstancias, sino la expresión de nuestro íntimo sentir. Se nos ha recibido en forma que obliga nuestro reconocimiento.

### Nada de fiestas—

En esta semana — agrega el presidente — no aceptamos fiestas ni recepciones que puedan alterar el programa de entrenamiento. Mañana haremos practicar en la cancha de Boca Juniors. Después del partido del domingo tendremos más libertad.

Zamora interviene, y subraya:

—Sí, hasta el domingo, nada más que entrenamiento footballístico. Si ganamos, por la noche festejaremos el triunfo y si perdemos trataremos de olvidar con una fiestita de derrota.

### El tango y Zamora—

La muchachada sonríe... Preguntamos:

—¿Cuál de ustedes baila mejor el tango?

—Tú, dice Zamora al compañero Yurrita, que a bordo, en una parodia, hacía el papel de vieja criada.

—No; tú lo bailas mejor — responde éste.

El arquero, a quien sus compatriotas llaman "El divino", expresa:

—Probablemente en España se baila mejor el tango que en Buenos Aires, en cambio en París, se le baila mal.

—¿Aceptaría Vd. un desafío? CRITICA ofrece lanzarlo.

La delegación festeja, y Zamora ríe de buena gana. De cualquier manera el desafío está insinuado.

### Sevilla y sus toreros—

—El football — agrega Yurrita — es en España el deporte más popular. En Sevilla que parecería hecha para toros y toreros, el football apasiona, al punto de que los viejos directores que se han cortado la coleta, entre una corrida y un partido, optan por éste.

—Olé, exclamamos. Eso está bien.

—Y lo que está bien, "tá" bien—agrega uno de la delegación.

### Gestiones con Montevideo—

El presidente nos dice;

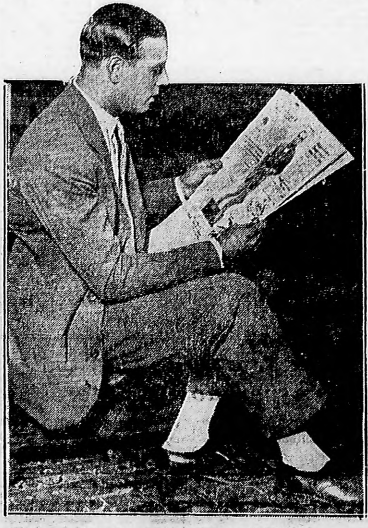
—En este momento estamos realizando gestiones para jugar algunos partidos en Montevideo. Si no se hicieron antes, fué porque el delegado que en ésta teníamos no se creyó autorizado a hacerlas sin orden previa.

### Las reservas—

—Un viaje de éstos — agrega Coll — requiere un buen plantel de jugadores. Si hemos traído algunos elementos de otros clubs, fué simplemente porque las reservas nuestras no alcanzaban, en calidad especialmente, para afirmar la potencialidad verdadera del club en caso de que algún titular fuera lesionado o suplantado. En viaje están tres jugadores; tal como lo indicó CRITICA.

En consecuencia — subraya Zamora — el equipo no es una selección, aunque entre los 17 jugadores que lo integran haya algunos, — muy pocos — que amistosamente lo integran en la imposibilidad de contar con reservas propias eficaces.

## ¡Este es el mejor diario ameno que he visto!



exclama Zamora mientras hojea CRITICA

### La jira—

El presidente nos dice:

—No sé cuánto durará la jira. Iremos también al Perú y creo que a Montevideo. Depende de los compromisos...

El arquero agrega:

—Le cuesta a uno mucho embarcarse. Eso me pasó en España y creo que también me pasará en América, aunque se trate del regreso a España.

La manifestación es grata para nosotros los argentinos. Los buenos muchachos del Real Deportivo Español no se sienten extraños en esta tierra. Y place destacar que estas embajadas estrechan y vinculan a lo pueblos sincera y fuertemente.

Y entre apretones de manos cordiales y efusivos nuestros visitantes se despiden con un: ¡Hasta siempre!

### Un paréntesis con Zamora—

El "Divino" es un mozo fuerte, de anchas espaldas, que siendo catalán no lo parece. Viste impecablemente y todo lo más que parece es un estudiante de Oxford o de Eton. No usa abrigo, ni chaleco, ni "pullover" siquiera, como alguno de sus compañeros.

En el ojal de la solapa, luce un escudo de oro con los colores del Real Deportivo, fijados en diminutos brillantes.

A pesar de la elegancia y distinción que caracteriza al conjunto, Zamora es, sin disputa, el hombre que se destaca, no sólo por su estatura, sino por su prestancia y por su simpatía.

—¿Qué edad tiene Vd., Zamora, — le preguntamos, como proposición inicial, sabiendo, de antemano el valor que tiene para el elemento femenino este detalle.

..—Veinticinco años — contesta rápidamente.

### Los indios somos nosotros—

—Y cartas femeninas, ¿no ha recibido Vd. ninguna?

—Hasta ahora no.

—Pues tenga cuidado, porque nuestras jovencitas son muy afectas al cine y a las epístolas. A otra cosa. Dígame, Zamora, al pisar tierra argentina ¿no vió Vd. ningún indio con plumas en la cabeza?

—No, a la verdad.

—Le preguntábamos porque, los extranjeros que nos visitan casi siempre divisan por lo menos una pluma debajo del sombrero.

—¡Cómo no sea la pluma de Uds.!

—¿Cuál?

—La de periodistas:

—Ah, sí! Tiene Vd. razón.

—Será — agrega el presidente de la delegación, chacotero — como los extranjeros que llegan a España: levantan la falda á las mujeres españolas para ver si llevan la navaja en la liga. Españoles y argentinos sufrimos una parecida sospecha.

### El football español—

—¿Qué tal está el football en España?

—Se juega excelentemente bien. Hay un entusiasmo por él enorme.

—¿Cree Ud. que ha desalojado a los toros?

—No del todo. Porque el uno es deporte de invierno y los toros son fiesta de verano. Pero así y todo, yo recuerdo una vez que fuí a jugar a Sevilla y nos encontramos con un papel en la plaza de toros, anunciando que se había suspendido la corrida y con estas palabras:

"¡Muerto Joselito, muertos los toros! ¡Al football todo el mundo!"

—Pues sí que es un síntoma, — le decimos — ahora el Joselito del football es usted.

Sonríe Zamora con modestia y en seguida le preguntamos:

—¿Cuánto tiempo hace que juega?

—Doce años.

—¿Y las canchas de España son buenas?

—Por lo menos, del punto de vista del público, ofrecen más comodidades que las que aquí hemos visto. Pues si allí, vaya un decir, concurren 25 a 30.000 almas que es la asistencia normal a un buen partido, sentados van a estar de 20 a 25.000 personas en cambio aquí hemos observado que en las populares, el público debe estar de pie.

### Alfonso XIII—

—Una pregunta ¿es verdad que Alfonso XIII es un excelente arquero?

—Lo ignoro. Sé que es un maravilloso polista y que acaso no haya en Europa cinco tiradores como él. En cambio los infantes sí, juegan al foot-ball y bastante bien, por cierto.

### Paulino—

—¿Y el box en España, qué tal está?

—Muy bien. Se desarrolla con gran impulso.

—Paulino...

—Es un fenómeno. Una pared. El único peso pesado, pero de una fortaleza que impone. Además tenemos otras categorías destacadísimas que están actuando ya en el extranjero.

### Aclaración—

—¿Qué tal los recibieron en Buenos Aires?

—Con excesiva cordialidad. Pero lo que yo quiero es que haga Vd. un favor que agregar a los que nos hacen todos ustedes.

—Diga Vd., Zamora.

—Deseo aclarar una afirmación que ha sido mal interpretada. Yo no dije que nuestro equipo era superior al Boca Juniors, sino que nuestro cuadro era superior al que jugó con Boca Juniors.

—Bien: queda aclarada.

En seguida Zamora se confunde con sus compañeros. El paréntesis se ha cerrado, interviniendo en la conversación general, con su amenidad, con su espíritu fino y travieso a la vez, que habla de un verdadero deportista, de esos que hay que buscar con la linterna clásica.

**Los jugadores del equipo español que el domingo próximo se medirá con el argentino,**



vinieron esta mañana a CRITICA a traernos personalmente el saludo de los deportistas de la madre patria.

## DOS MUJERES INTENTARON SUICIDARSE

En la comisaría 16 se instruye sumario con motivo de haber intentado suicidarse ingiriendo una pastilla de bicloruro de mercurio, Vicenta Peloro de Rosende, argentina de 37 años, domiciliada en la calle O'Gorman, (Avellaneda).

El hecho se llevó a cabo ayer a las 19 horas en una lechería que existe en la calle 15 de noviembre, entre Santiago del Estero y San José.

En una carta que se le encontró manifestaba el motivo de su determinación.

Fué internada en el Rawson y se ha dadó cuenta al juez de instrucción en turno.

La dirección del mismo nosocomio comunicó a la comisaría 32, que allí se encuentra internada la menor Virginia Fernández, de 17 años, la que ayer, a las 20 y 10, en su domicilio, Río III 2748 atentó contra su vida, ingiriendo una porción de creosota.

Se instruye el sumario de práctica.

## Santiago Pole

Domiciliado en Pillado 1656, es un hombre laborioso, que ha trabajado de mozo de café durante muchos años.

Tiene a su esposa, y a una hijita, a quienes sostener y no logra hallar trabajo. En virtud de su angustiosa situación, desea ocuparse en cualquier cosa.

# EL ABUELO DE CAMPANELLI COMPOSITOR...

**"De casta le viene al galgo" el afán de aventuras**

**OTRO CAMPANELLI**

**Primo también del mecánico, nos habla de él**

**SU INFANCIA**

En casa de la señora de Olivero tuvimos oportunidad de conocer y hablar los otros días con Pascual Campanelli, primo hermano del mecánico del avión Buenos Aires. Sabiendo que aquél tiene un hermano, ayer nos empeñamos en su búsqueda, y así fué cómo en un escritorio de la casa Papini Hnos. dimos con Vicente Campanelli.

El otro primo del ya famoso mecánico no quería, al principio, darnos ningún dato.

—El público está interesado en conocer detalles del vuelo y de los hombres que lo realizan — le decimos como argumento.

### Los argentinos no se interesan por lo argentino—

—Vean — nos dice con franqueza, — yo que soy un italiano amante de su patria, quiero a la Argentina como a Italia. Jamás me iré de esta tierra generosa en la que formé un hogar y donde nacerán mis hijos y este cariño que tengo por el sitio donde me gano el pan, me autoriza a hablar un poco rudamente, pero con mucha sinceridad, de los argentinos. Me tenían indignado cuando los contemplaba indiferentes a la realización del raid. La proeza de aviadores extraños los había entusiasmado desde el primer instante de su realización, la de sus compatriotas no les hacía mella; las etapas son cortas, decían; y recibían con sonrisas despectivas cada información que nos decía que el avión Buenos Aires había tenido que regresar al punto de partida y postergar su salida. Esta indiferencia me indignaba. ¿Es que no tienen corazón, acaso, los argentinos?



Vicente Campanelli

—Somos poco entusiastas con lo nuestro. Lo extranjero nos agrada más que lo propio.

—Si lo sabré yo, que actúo en el comercio! Bueno; como les decía, los argentinos me tenían indignado hasta que ocurrió lo de la desaparición. La indiferencia entonces se fué disipando y a medida que pasaban los días me di cuenta que esa insensibilidad era sólo aparente, a flor de piel. El domingo, cuando supe en Lanús, donde vivo, que los aviadores habían sido hallados, me trasladé a Buenos Aires, sólo por ver la forma en que la noticia había sido recibida.

—¿Y...?

—Y; esa Avenida de Mayo y esa calle Callao no dejaban lugar a dudas. El corazón del pueblo palpitaba de alegría en esas calles y el júbilo era de aquellos que empañan la vista. Me volví a Lanús reconciliado con los argentinos. Ahora ya sé, en verdad, como son; indiferentes por fuera; por dentro todo emoción. Es necesario hacer vibrar ésta para que se trasluzca.

—¿Y a ese pueblo le quiere negar usted, ahora, informaciones sobre Campanelli?

—No, ya no; todo lo que ustedes quieran. Además, a CRITICA no se le puede negar nada. Han sido siempre muy atentos con mi primo.

### De casta le viene al galgo—

—¿Qué puede decirnos de él, fuera, claro está, de lo que ya se ha dicho,

—Que de casta le viene al galgo. Mi primo como mi hermano y como la mayoría de los de mi familia, tiene el espíritu aventurero de nuestro abuelo Vicente Campanelli.

—¿Era hombre de empresas arriesgadas?

—En 1848 fué conspirador, cuando los Borbones dominaban Sicilia. Vicente, con otros estudiantes hicieron una conspiración con el fin de pedir una Constitución, pero el movimiento fracasó y gracias que pudo escapar con vida y refugiarse en Cerdeña. Debido a esta fuga, nuestro origen es sardo. De los dos hijos de Vicente, uno, Vittorio, fué padre del actual mecánico del Bue- Buenos Aires y Proto de Pascual y mío. También nuestros padres hicieron de las suyas, y tomaron intervención en expediciones efectuadas contra la represión del bandidaje, muy en auge en aquella época, en la isla. No tiene nada de extraño, pues, que Ernesto tenga el espíritu aventurero de que informa su vuelo con De Pinedo y el que realiza actualmente.

### La infancia de Campanelli—

—¿Desde chico tenía estas aficiones?

—Desde chico le gustaba todo lo que fuera trabajo manual. Era muy estudioso y muy amante de la gimnasia. En aquella época no se estilaba en Italia otro deporte que la gimnasia de conjunto, en escuadrilla. Pertenecía mi sobrino en ese entonces a la Escuela de Gimnasia Leonore d'Arborea, de Oustario. Cursó estudios generales hasta los 17 años, ingresando luego en la Academia Naval de Liorna, para seguir los cursos de torpedero electricista de lo cual se recibió con excelentes clasificaciones.

—¿Luego?

—Intervino en la guerra de Tripoli, embarcado en el dreadnought Dante Alighieri en calidad de 2o. jefe electricista. Cuando terminó esta guerra, fué condecorado. Antes de iniciarse la guerra europea, Eduardo se agregó a la base aérea naval de Brindisi. localidad en dondo conoció a De Pinedo y al comandante Magdalena con los cuales efectuó numerosos raids. Destinado luego a Cattaro fué encargado del bombardeo de las costas austriacas y de la búsqueda de aviones perdidos.

### Una anécdota del gran mecánico—

—¿Alguna anécdota de su primo?

—Les relataré una que ya apareció en una revista de Buenos Aires, pero que no ha sido contada con exactitud. Verán: mi primo se casó durante la guerra. La noche de la fiesta de bodas vinieron a buscar un compañero de mi primo, mientras se efectuaba la ceremonia. "Sería bueno que me vinieran a reclamar a mí también" — dijo Ernesto. Media hora después un despacho urgente le ordenaba pilotear un avión

# LA LOTERIA DE HOY NACIONAL

## LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—Con $ 100.000 | 41714 | 10— " " | 2.000 | 1942 |
| 2— " " 50.000 | 15097 | 11— " " | 2.000 | 9615 |
| 3— " " 20.000 | 43556 | 12— " " | 2.000 | 10088 |
| 4— " " 10.000 | 2358 | 13— " " | 2.000 | 10552 |
| 5— " " 10.000 | 29354 | 14— " " | 2.000 | 14097 |
| 6— " " 5.000 | 10812 | 15— " " | 2.000 | 15114 |
| 7— " " 5.000 | 14828 | 16— " " | 2.000 | 24341 |
| 8— " " 5.000 | 18778 | 17— ' " | 2.000 | 32209 |
| 9— " " 5.000 | 42020 | 18— " " | 2.000 | 32478 |

## EXTRACTO COMPLETO

CON 1000 PESOS

[illegible]

CON 500 PESOS

[illegible]

CON 200 PESOS

[illegible]

CON 100 PESOS

[illegible]

CON 60 PESOS

1 … 13

[illegible]

14

032 298 615 012 465 076 371 121 747 585
010 251 196 610 565 395 320 314 142 621
081 198 406 185 086 193 552 720 901 415
868 385 722 131 058

15

224 547 041 961 486 904 522 872 255 816
757693 677 650 845 692 345 198 357 195
050 096 527 276 807 742 172 489 490 386

16 … 40

[illegible]

41

063 839 796 573 742 761 627 526 821 876
738 051 142 152 797 600 346 731 765 935
875 340 312 907 124 119 497 547 316 743
620 111 172 083 702 206 546 094

42

672 746 640 251 680 815 785 486 447 126
079 540 852 303 467 141 314 248 682 050
192 780 604 363 790 268 590 004 988 762
165

43

208 304 981 548 110 487 274 385 695 185
113 020 522 871 500 492 254 443 144 509
078 046 629 056 176 995 882 602 228 342
012 037

---

y marchar inmediatamente a bombardear a los austriacos.

Fué una noche de bodas curiosísima.

—Imagínense; la pasó volando.

—¿También lo condecoraron luego de la guerra europea?

—También pero la mejor de todas las que posee, es la Cruz de Savoia, que le dieron luego del vuelo con De Pinedo. Les relataré otra anécdota que pinta de cuerpo entero su valor y su serenidad. En un vuelo de regreso de Amsterdam a Suiza, pasando sobre los Alpes se incendió el motor del avión en que venía Ernesto. Este con el saco apagó el fuego y estuvo más de una hora haciendo arreglos sobre el mismo en pleno vuelo.

### *Un día será para mí—*

—¿Que más puede decirnos sobre su primo? ¿Parará en su casa cuando llegue a Buenos Aires?

—Mi casa de Lanús estará a su disposición. No sé si la aceptará, pero puedo garantizarles que un día por lo menos comerá los ravioles en casa. Ese día mi primo será para mí solo. La casa Papini Hnos., en que trabajo, me ha pedido tambien que lo lleve un día a visitar la fábrica y los escritorios; unos amigos del F. C. O. tambien me han solicitado lo invite a un lunch que darán en su honor.

—¿Cual cree Vd. que sería el mejor homenaje que podría hacersele a su primo, en Buenos Aires?

—El mejor regalo sería que una empresa de navegación lo trajera inmediatamente desde Nápoles su mujer y sus chicos. Ese sería el mejor regalo para mi primo, encontrar a su regreso si hay tiempo, a los suyos en Buenos Aires.

# *Se aprobaron presupuestos para obras públicas*

El Poder Ejecutivo por intermedio del ministerio de Obras Públicas, ha dictado los siguientes decretos relativos a obras arquitectónicas:

Aprobando el presupuesto importe de $ 6.011,55 m|n., con destino a la ejecución de trabajos de renovación de la pintura y carpintería exterior del pabellón de Química del Instituto Bacteriológico. De acuerdo a los términos del decreto aprobatorio, las obras serán llevadas a cumplido término por la Dirección General de Arquitectura.

—Aprobando el contrato celebrado entre el señor Director General de Arquitectura y la firma Otis Elevator Company, relativo a la provisión e instalación de tres ascensores, en el nuevo edificio de la Administración Central de Correos y Telégrafos. Provisión y trabajos cuya adjudicación se hizo por decreto en acuerdo de Ministros de 8 de Mayo de 1926. En virtud del mencionado contrato la expresada firma se compromete a efectuar la instalación y provisión mediante la suma de $ 99.750.00 m|n.

# Se Encuentran En Huelga Los Alumnos De La Escuela De Comercio Carlos Pellegrini

## Una ordenanza sobre promociones sancionada a mitad de año y puesta inmediatamente en vigor, los perjudica

### LOS ESTUDIANTES ESTUVIERON HOY EN "CRITICA"

Esta mañana llegaron a esta casa los estudiantes de la Escuela de Comercio Carlos Pellegrini. Sumaron alrededor de quinientos y acababan de abandonar las aulas, declarándose en huelga con motivo de una nueva ordenanza sobre promociones, que el consejo directivo de la Facultad de Ciencias Económicas — de la que la Escuela de Comercio citada es ajena — ha comenzado a poner en vigor.



Los alumnos en el local de CRITICA

### *La nueva ordenanza sobre promociones—*

En la reunión que efectuó ayer el consejo de la Facultad de Ciencias Económicas, entre otras ordenanzas para la Escuela de Comercio, aprobó esa sobre promociones, que motiva la protesta de los estudiantes.

Esta ordenanza difiere totalmente de la atención, que queda sin efecto. Hasta ahora las promociones de los alumnos hacíase de acuerdo al concepto que sobre cada cual expedía el profesorado. La nueva ordenanza instituye un sistema de promoción numérica. Antes, por ejemplo, un estudiantes que tenía, por sus clasificaciones, dos materias aprobadas y dos distinguidas, eximíase de dar examen final. En cambio, según la nueva ordenanza, es menester alcanzar un promedio de 7 puntos, para gozar de tal beneficio.

Al ponerse inmediatamente en vigor la nueva ordenanza, al cambiar un sistema por otro en forma repentina, resultan perjudicados los alumnos, quienes en los bimestres anteriores están clasificados de acuerdo a la ordenanza anterior.

Por otra parte, resultará complicado y engorroso para las mismas autoridades del consejo hacer los promedios finales, debido al cambio de las ordenanzas.

Los alumnos no se manifiestan contrarios al nuevo sistema. Lo único que pidén es que no se le ponga inmediatamente, es decir, durante este año, en vigor.

Bien se puede esperar hasta el año próximo, ya que de éste ha transcurrido casi la mitad.

Los alumnos en huelga, al expresarnos esta mañana el motivo de la huelga, agregaron que confiaban ver satisfecha su aspiración, que consideran bien modesta y justa.

# *Más de un millón de pesetas serán repartidas entre los tripulantes del Plus Ultra*

(Associated Press)

MADRID, 23. — El diario "ABC" publica hoy una carta diciendo que el rey Alfonso ha designado al señor Luca de Tena y al marqués de Viana, para repartir equitativamente los resultados de la subscripción iniciada por el marqués de Viana entre los tripulantes del hidroavión Plus Ultra.

Los fondos recolectados mediante esa iniciativa ascienden a 1.082.530 pesetas.

# *Esta noche se banquetea a Insausti*

El sábado 26 emprende viaje a Europa, a bordo del "Antonio Delfino", el apreciado autor "responsable" de la difusión de la astrakanada en la escena nacional, Sr. Tito Insausti. Con tal motivo, sus amigos, siempre dispuestos a las expansiones báquicas, le ofrecerán esta noche, finalizados los espectáculos, una comida en el Ta - Ba - Rís, que apesar del lugar, tendrá como característica la economía del cubierto y la alegría sana del ambiente. Es Tito Insausti un autor apreciable. Sus producciones hechas con la precipitación desordenada de quien escribe por distraer las horas, han revelado, sinó otra cualidad más ponderable, un gracejo fresco y expontáneo que es raro advertir en el diálogo de la mayoría del teatro autóctono, donde una sandez dicha en lunfardo o en cocoliche por un personaje grotescamente "machietada" suple al ingenio que requieren las piezas que pretenden ser cómicas en el teatro más embrionario. Acaso no sea Insausti de una agudeza rara, singular o única. Pero en nuestro medio, si lo es. No tampoco le costaría trabajo destacarse en otro ambiente, si disciplinara su esfuerzo y produjera con más contracción.

Como persona, además, se le quiere, por la simpatía y bondad reflejada en todas sus acciones. Es de los pocos que ha pasado por la farándula sin dejar enemigos.

Equidistante en las reyertas e inclinado siempre a la acción generosa y noble, este buen amigo ha cosechado afectos entre las risas de un chiste y el taponazo de una bebida espumosa.

Hoy sus amigos se reunirán en el Ta -Ba -Rís para decirle entre risas y taponazos, un adiós cordial y sincero. Y a fe que muchos de ellos sentirán un vacío en su afecto cuando la proa del barco que lo lleva lejos, enfile mar afuera...

# "¡Tomá; así me la pagás..!"

## Tales palabras le dijeron a Celestino Arduña y en seguida fué atacado a balazos

### BEBIO CON 4 AMIGOS EN UN ALMACEN

Las autoridades policiales de la comisaría 37 han iniciado las averiguaciones pertinentes para esclarecer un grave hecho de sangre ocurrido en las primeras horas de esta madrugada, en la intersección de las calles Miller y Manuela Pedraza.

### *El silencio fué interrumpido a balazos—*

Víctima de este suceso resultó Celestino Orduña, español, de 30 años, casado y con domicilio en Colodrero 3266. Según ha referido la propia víctima poco antes de la una transitaba por las arterias mencionadas cuando, de pronto, lo atacaron varios desconocidos a golpes de puño. Luego, agrega, uno de ellos extrajo de entre sus ropas un revólver disparándole varios tiros y uno de los proyectiles lo alcanzaron en el pecho, hiriéndolo de gravedad.

En la esquina de referencia existe un almacén propiedad de Francisco Giacone, quien, al oír las detonaciones, procuró de auxiliar a la pobre víctima, pero al advertir que Orduña estaba sumamente grave, dió parte a la policía de la comisaría 37, a la que corresponde intervenir en este asunto.

### *Primeras averiguaciones—*

Cuando el auxiliar Gómez concurrió al lugar del suceso, Orduña había sido llevado al hospital Pirovano, donde se le practicó la primera cura de primera intención.

Iniciadas las averiguaciones del caso se supo únicamente que el hecho habíase producido en la forma que explicamos más arriba, según lo manifestó el herido. Interrogado el dueño del almacén, dice que no conoce los pormenores del suceso y sólo se entero de lo ocurrido al oír los disparos efectuados por los desconocidos.

La víctima, por su parte, sostiene que no conoce a sus atacantes, que al golpearlo y herirlo lo hicieron sin causa justificada.

### *Es desesperante el estado del herido—*

Según nos informan del hospital Pirovano, donde se asiste Orduña, su estado es sumamente grave.

En la mañana de hoy concurrió al citado nosocomio el auxiliar Gómez, de la comisaría 37a., a fin de recoger algunos datos que pudieran ser de importancia para el hecho que se investiga.

Existe la presunción de que Orduña ha sostenido un incidente y que la herida que presenta sea el resultado de una pelea. Nos dicen en la seccional que interviene en la investigación que Orduña tiene a su familia en la provincia y que vive solo en la casa de la calle Colodrero. ¿Oculta el nombre de su heridor Orduña?... ¿Ha sido herido en riña?... Nada se sabe hasta este momento. Es necesario esperar el resultado de las diligencias que realiza el auxiliar Gómez. Se dió cuenta al juez de turno del suceso.

### *Nuevos detalles—*

La crónica que antecede, está basada sobre las primeras declaraciones del herido y del dueño del almacén que existe en esa esquina, Francisco Giacove.

Este dijo que no conocía a los autores del hecho y que sólo habíase enterado al oír los disparos. Sin embargo, la declaración posterior de Arduña destruye la del almacenero por cuanto manifiesta que en compañía de 4 amigos estuvo bebiendo en el comercio de Giacovo y que después de un rato abandonó el local para dirigirse a su domicilio.

Había andadó apenas una cuadra, cuando oyó que le decían:

—¡Tomá; así me la pagás!...

Y en seguida, después de agredirlo a puñetazos, sonaron varios disparos, uno de cuyos proyectiles lo hirió en el pecho. Los malhechores huyeron y Arduña fué auxiliado por una persona también de su amistad.

A pesar de lo declarado por la víctima, el almacenero insiste en que los agresores no estuvieron bebiendo en su negocio. Agrega que es incierto lo que declara el herido y que éste estuvo muy temprano a comprar cigarrillos.

La víctima ha suministrado la filiación de los que le acompañaron y la policía procura establecer sus paraderos para detenerlos.

Entre tanto continúan ignorándose las verdaderas causas que provocaron el sangriento suceso.

# *Estado del tiempo en el día de hoy en la Capital Federal*

Presión atmosférica, 60.56; temperatura, 12.8; presión vapor, 9'97; humedad relativa, 90; nebulosidad 10 k. S.; viento, 17 k. NNE.

A las 10 horas. — Presión atmosférica, 71.30; temperatura, 12'8; presión vapor, 9'92; humedad relativa, 90; nebulosidad, 10 N.; viento, 20 k. NNE.

A las 12 horas. — Presión atmosférica, 60.70; temperatura, 13.0; presión vapor, 9'85; humedad relativa, 88; nebulosidad, 10 k. S.; viento, 24 k. NO.

A las 14 horas. — Presión atmosférica, 59.94; temperatura, 12.2; presión vapor, 10.11; humedad relativa, 95; nebulosidad, 10 N.; viento, 28 k. NO.

A las 15 horas. — Presión atmosférica, 59.69; temperatura, 12.2; presión vapor, 9.85; humedad relativa, 93; nebulosidad, 10 N.; viento, 27 k. N.

Temperatura máxima: 14, a las 2.50.

Temperatura mínima del suelo: 110.

# *El Real Deportivo Español jugará con Boca Juniors*

RETRIBUCION DE LA VISITA

Durante la visita realizada hoy a CRITICA por los footballers españoles, el presidente de la delegación, nos expresó que retribuyendo atenciones y gentilezas del Boca Juniors, como también la visita de este club a España, el Real Deportivo Español jugará con él un partido.

La actitud del deportista español, merece destacarse por su significación grata para los aficionados argentinos.

# *La madre de Duggan agradecen al presidente*

La señora madre del aviador Bernardo Duggan, ha dirigido hoy al primer magistrado la siguiente carta:

"Sumamente conmovida por todas las manifestaciones con que V. E. nos ha honrado con motivo de los pasados días de tribulación, y de la simpatía y atenciones dispensadas por el feliz hallazgo de mi hijo Bernardo, deseo expresar a V. E. en mi nombre y en el de mis hijos, los sentimientos de la más viva gratitud.

Al reiterar a V. E. estos sentimientos, me es grato saludarlo con la más respetuosa consideración

A. L. de Duggan."

# *Convocatoria a elecciones complementarias*

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 23. — Como informé ayer, el gobernador ha firmado el siguiente decreto:

1.o. Convócase a elección complementaria el domingo 28 del mes corriente para completar las elecciones de diputados y senadores verificadas el día 6 del mismo mes, a los electores de las siguientes colegios electorales:

Círculo La Paz-San Feliciano (3 diputados); departamento La Paz, colegio electoral No. 37, San Gustavo, mesa 1a. Departamento Feliciano, colegio electoral No. 60, ejido mesas 2a. y 3a. colegio electoral número 63, Chañar; mesa 1a., círculo Gualeguaychú (3 diputados); colegio electoral Núm. 14, suburbios del Norte, mesa 3a., y suburbios Sud, mesas 4a. y 7a., colegio electoral No. 15, costa Uruguay, mesa 2a., colegio electoral No. 20, Ceibas, Ibicuy, mesas 2a., 3a., 4a. y 5a.; colegio electoral No. 22, Pehuajó Norte, mesa 1a. Del círculo Uruguay-Colón (3 diputados). Departamento Uruguay, colegio electoral No. 7, Villa Mantero, mesa 4a.; colegio electoral No. 9, Gena, mesa 3a.; departamento Colón, colegio electoral No. 49; distrito 1o., mesa 1a.; distrito electoral Tala (un senador). Colegio electoral No. 82, ciudad, mesa 3a. Distrito electoral Nogoyá (un senador). Colegio electoral 64, Crucecitas, mesa 2a.; colegio electoral No. 68, 20 de Septiembre, mesa 1a., distrito electoral Concordia (1 senador). Colegio electoral 38, Ejido mesas 3a. y 6a.; colegio electoral 40, Chañar Moreira, mesa 2a.; colegio electoral 41, Villa Federal, mesa 3a.; colegio electoral Núm. 45, Yeruá-Yuquerí, mesa 2a.

2o. El acto electoral empezará a la hora 8 y terminará a la hora 16 del día indicado.

# *Un hombre se aplicó dos tajos y una puñalada*

Con el propósito de suicidarse, esta mañana, a las 11.30, en el interior de la casa Directorio 314, Luis Brufft, se infirió dos heridas; un tajo en el cuello, con una navaja y una puñalada, en el costado izquierdo del cuerpo.

Con interención de las autoridades de la comisaría 10a, la víctima fué conducida al hospital Ramos Mejía, donde se le practicó la operación, el médico de guardia doctor P. Tapia.

El estado de la víctima parece ser de relativa gravedad.

---

Temperatura máxima: 13.3, a las 11.30.

Temperatura máxima solar: 23'9, a las 0'2 minutos.

### *Sinópsis del tiempo a las 18 horas—*

—El barómetro se mantiene hoy en el norte de la República, mientras que ha subido en el centro y sud, indicando la presión máxima en Río Negro.

—El tiempo sigue nublado en todo el país, con vientos prevalentes del sudeste. En las últimas 24 horas, han caído lluvias ligeras y aisladas en Buenos Aires, Pampa Central, Santa Fe, Córdoba, San Luis, Tucumán, y el oeste de Río Negro.

—La temperatura se mantiene casi sin cambio y superior a la normal en todo el país.





# HISTORIA FUTURISTA DE FILIPPO MARINETTI

**Tercera y última etapa del raid dactilográfico - electro - periodístico a 1.000 kilómetros por hora. — El panorama de la guerra. — Bombardas, — Alpinos. — Ciclistas. — Fusileros. — Ametralladoras. — Aeroplanos. | Un discurso contra Nitti. — Las elecciones con Mussolini. — El primer golpe del fascismo. — Conferencias. — Jiras' teatrales. — Escándalos. — Encarcelamientos. — Poesías eléctricas**

## ANECDOTAS

Raid dactilográfico-electro-periodístico a través de la vida y barullos (terrestres y marítimos) de Filippo T. Marinetti.

Tercera y última etapa.

1000 kilómetros por hora.

Atmósfera límpida, favorable. (El buen humor del futurista...)

Motor: la garganta de Marinetti.

Alas: los brazos.

Hélice: su pensamiento.

Aparato: el sillón, que vá de un lado a otro, cediendo a los dinámicos movimientos de don Filippo.

Gasolina: la energía inagotable que derrocha el "as"

Resistencia: el "as" la del cronista... (Y la del público...)

De vez en cuando, de distancia en distancia, el "chás-chás" de las pantuflas chocando en las plantas de los pies marinéticos emita el ruido característico de los motores que "ratean"... los motores que "ratean"... Se divisa, lejano, el panorama de la guerra.

Estamos volando a altura prohibida la Municipalidad para evitar accidentes en la urbe: Sexto piso de un hotel, en las cercanías del puerto.

Es un mediodía gris.

Hora de almorzar. El día sin sol; como esos mendigos desastrado sin alegría y sin pan.

La Torre de los Ingleses, seca y solemne, entona al canto religioso de un credo materialista: "Dios salve al puchero...' Todas las chimeneas de Buenos Aires lo corean con gritos de humo blancos grises y negros.

Nosotros volamos... volamos...

"Turrúuuuuu... turrúuuuuuu..."

El motor: habla Ma-ri-ne-tti...

### *1: Guerra. — Bicletas—*

—Después de las grandes batallas con los neutralistas — garrotazos, tiroteos, insultos, arrestos, banderas quemadas, reclamaciones diplomáticas, expectativas — la guerra.

Marinetti, el futurista, va a vestir la ansiada casaca de soldado

¡Viva la guerra!

¡Abajo los pusilámines neutralistas! ¡Abajo los vejetes timoratos que lloran pidiendo paz!

¡Vivan los futuristas y los chicuellos que andan por las calles sonando sus trompas de latón o sus narices, a falta de cornetas!

Pasan los batallones. "Plán, ra ta plán. rataplán, rataplán, rataplán.t."

"Tararí, tararí tararirarirarirará..."

Me hago operar de la hernia para partir con los futuristas en el Batallón de voluntarios ciclistas. Soy ciclista! Caminos, barrancos, carreteras blancas y alargadas en los campos como cintas de hilera. Velocidad. Diez. Veinte. Cien. Mil ciclistas. Cornetas. Velocidad... Velocidad. Los pedales están locos.

"Boco... Cooo... Velocidad.

Campiña. Montañas. Humo lejano...

¡Tá! ¡tataratá!... ¡tá!... ¡tá!...

Avanzan los comboyes. Cañones. Soldados. Alegría.

Las mil bicicletas vuelan por las carreteras... ¡Nervio! ¡Velocidad! ¡Ansia! Silencio...

### *2: Montañas—*

—Más tarde: me transformo en alpinista.

Batallón de alpinos. Boccioni, Sant'Elia Russolo, Funi, Erba. Asalto de Dosso Cacina, Banderas en los picos de las montañas. Abismos. Barrancos. Abajo: la muerte. Arriba: el cielo. Cada barranca es en la noche una escalera para subir hasta las estrellas. ¡Estrellas como florecillas silvestres en lo alto de las montañas!

Combates. Sangre. Ayes que se pierden rodando en el abismo. Gritos triunfales que suben y flamean luego en las banderas.

¡Heroicidad! ¡Esfuerzo! ¡Nervio!

### *3: Silencios...—*

—Sigue la lucha. Voy a todos los frentes. Hay fuego en los cuatro costados.

Bombardero en Vertolba y en Sovizia, Muere Boccione...

Silencio...

Cae herido en el frente de Carso, el arquitecto futurista Sant'Elía...

Silencio...

El teniente de los alpinos Carlo Erba, pintor futurista, muere en el combate de Ortigova...

Silencio...

¡Silencio para mi alma. Un paréntesis en la batalla para escuchar al corazón. Alguna lágrima rebelde. Dolor.

Rabia.

¡Al asalto!

### *4: Hospital—*

Caigo herido, en Plava, en la Case di Zagora.

Once heridas en las ingles y en las piernas.

Al hospital militar de Udine. Dos meses de convalescencia.

La vida desde la inercia. Un desfile de recuerdos. Un florecer de ideas. Surge la arquitectura de un libro audaz pero sincero, tras la cual se recortan las siluetas de la monja y de la enfermera. Libro patriótico y revolucionario. Para los jóvenes. Empiezo un poema:

"A la granada austríaca"

Aparece el libro. Exito clamoroso. Los bersaglieris se lo aprenden de memoria. En Tolmerro hay un sólo ejemplar. Treinta. Cuarenta trozos. Los soldados de caballería galopan varios kilómetros para cambiar el trozo leído por el siguiente. ¡Agitación! ¡Triunfo!

Vuelvo, curado de mis heridas, al Carso.

### *5: Caporetto—*

—La lucha es despareja. ¡Ah, Cristo! ¡Perdemos! En la retirada de Caporetta, con el corazón triste pero no vencido, conduzco a mis bambarderos en orden perfecto hasta el Piave.

En el grito del Fiume comando una compañía de bombarderos transformados en fusileros en Nervesa.

### *6: Lanzabombas—*

En las trincheras de Capo Lile camando una batería de lanzabombas...

Espectáculo de los proyectiles dibujando tirabuzones y arcos bajo la lluvia de risas.

Atletismo. "¿Quién tira más lejos?"

—"¡Io! ¡Io!" (uno dos... ¡Tres!... Ciiiiiiiiii ¡plaf! ¡Clun!)

—"¡Yá! ¡já! ¡já!" (uno - dos..... ¡tres...! Ciiiiiiiiiii ¡plaf! ¡Clun! ¡cataplún! ¡Clun!

—"¡Bravo! ¡Avanti!"

Alegría.

Bombas.

Lejano rumor de batalla...

"Trá - ta - tá... tá... tá..."

"Taratatatatá... ¡tá!".

El 15 de junio, de nuevo con los bombardeos al flanco de la brigada Casale en el Val' d'Assa.

### *7: Ametralladoras—*

—Paso al cuerpo de ametralladoras blindadas... Soy comandante de la 74...

¡Oh la "antomitragliátrica blindante!".

Tara - tarratá... tarratá... tarratá Trorrrrrrr... ¡Abanicos de fuego!

O una línea horizontal de fuego y humo que sale de la boca de la ametralladora y se prolonga por el campo hasta las trincheras enemigas...

En la batalla de Victorio Veneto, con mi cuerpo de "automitragliática", persigo a los austriacos y entro primero que nadie en Aviano y en Talmerra Capturo después, dos regimientos de húngaros en Amaro.

Siguen las correrías bajo la metralla. ¡Alegría! ¡Tristeza! ¡Rabia! ¡Esfuerzo!...

Participo con la escuadrilla 8a. a la prisión importantísima de un comandante de cuerpo de armas austriaco.

¡Fin!

¡Se acabó la guerra!

### *8: La guerra futurista—*

Marinetti cae agotado en el sillón... Nosotros nos secamos el sudor... ¡La gran flauta! Este monólogo pirotécnico de Marinetti nos ha abrumado. Es como



Para besar a Mary saltaba un muro. Un día se rompió un brazo...

si nos hubiesen mostrado con vertiginosa velocidad una colección de carátulas de la revista "La Domenica del Corriere"...

—De vuelta en Milán, reanudo la lucha futurista con discursos, pugilatos y garrotazos por la Dalmacia.

En Fiume tengo por compañero a Gabriel D'Annunzio.

### *9: Glorificación de Vittorio Veneto—*

De regreso, otra vez, en Milán, impongo con Ferrucci Vecchi la primera glorificación de la victoria de Vittorio Veneto, en la plaza del Duomo.

Hablo desde lo alto del monumento. Hablo mientras la muchedumbre se mofa, a gritos y a pedradas. Me mofo, grito y respondo las agresiones, mientras todos quieren hablar...

Ellos gritan: yo hablo...

Ellos hablan: yo grito...

Voy a Roma, a Nápoles, a Génova, a Turín. A donde quiera que se reclamen argumentos futuristas.

### *10: Bolscheviques. — Fascismo—*

—El 15 de Abril de 1919, dirijo con Ferruccio Vecchi la batalla de la vía Mercanti, en Milán, contra la masa bolschevique.

Un tiroteo espantoso. La ciudad tiembla como si estuviera sitiada por mil ejércitos.

Vencemos y dispersamos a los rojos después de un tiroteo que duró más de una hora.

¡Viva Italia!

¡Viva el bravo Ferruccio Vecchi!

¡Viva el futurismo !

Gran agitación en Milán. Llueven las flores desde los balcones al paso de los vencedores.

Nuestras columnas aquel día incendiaron por primera vez el periódico "Avanti", señalando así la primera victoria decitiva del fascismo italiano.

### *11: Nitti: ¡Nos dáis asco!—*

—El 11 de Julio de 1919, me arìesgo a pronunciar, desde la Tribuna Pública del Montecitorio, en medio de una muchedumbre que me escuchó con gran interés, este discurso contra el señor Nitti:

"En el nombre de "fasci di combattimento", de los futuristas y de los intelectuales, protesto contra vuestra política y os grito: ¡Abajo Nitti!

¡Declaro que no puede subsistir el ministerio del saboteador de la Victoria, de los abofeteadores de oficiales, un ministrio que se defiende con los carabineros y con los policía secretos!

¡Vuestra vileza es la burla más grosera al sacrificio de los combatientes que os desprecian y que os niegan el derecho de representarlos más!

¡Avergonzáos!

La juventud italiana, por mi boca, os grita: ¡Nos dáis asco! ¡Nos dáis asco!

### *12: Elecciones. — "Cana" otra vez...—*

—Más tarde. Polémica del diario "Roma futurista". Demostración de los futuristas Carli, Settimelli, Bolzón, Bottai, Balla.

Miembro del Comité del Fascio de Guerra soy elegido candidato para las elecciones políticas.

Gran agitación en electorado. Discursos. Manifestaciones. Tumultos.

Entro segundo en la lista integrada por Benito Mussolini y compuesta, además, por Toscanini, Poderecca, el futurista Bolzón y el futurista aviadtor Macchi,

Caigo con 6.144 votos.

Al otro día de la derrota electoral soy arrestado con Benito Mussolini, Ferruccio Vecchi y 15 "arditi".

Veintiún días de prisión por atentar a la seguridad del Estado y a la organización de la fuerza armada.

### *13: "La testa di ferro"—*

Fundo, con Mario Carli, Settimelli, Buzzi, Russolo, Nannetti, Marasco, Volt, Venna, Cerati, el diario "La testa di ferro". Segunda época de la revista internacional "Poesía".

Surge el Teatro de la Sorpresa en Roma, con batallas por los escenarios Intervención de la Guardia Regia. En medio del clamoreo, un espectador entusiasmado, grita:

—"Lei, Marinetti, ci ha fatto finalmente dimenticare la guerra!"

### *14: "Tamboro di Fuoco"—*

—Dos "tournées" de Teatro Sintético y de Teatro de la Sorpresa, acompañado por Cangiullo.

'Mi obra "Tamburo di Fuoco" es aplaudidísima en la alta Italia y en Praga, Checoeslovaquia.

Otra vez, conferencias en Lión y en París. En esta capital se representa con gran suceso el Teatro Sintético, en la sala del "Art et action".

Se funda en Roma, "Noi", revista de arte futurista mundial, dirigida por el pintor de esta escuela E. Prampolini.

Inauguro la gran sala de Arte Futurista Depero en la exposición de Monza.

### *15: Loas—*

Cuatro conferencias más sobre la poesía francesa — desde Baudelaire hasta los futuristas franceses — en el "Convegno" de Milán. Pero esta enumeración es demasiado tediosa. Dejemos mover el incensario a los grandes poetas que me han cantado dignamente: el primero, Emile Bernard, sucesor de Mistral, en la poesía provenzal; el segundo, Paolo Buzzi, autor de "Aeroplano".

Hay algo más, "signore" cronista, tengo aun para revelar una calidad olvidada de todos: estoy privado absolutamente de modestia...

He aquí los versos:

A MARINETTI.

O conquistator delle stelle,
lancnato sulla fulminea traiettoria
dell'Automobile furente!
o Pittore delle favolose tele
ove **Baldoria** riassume la storia
ed anche il dramma del mondo.

Io vi saluto, Cavaliere del Lirismo Forte
in cui si torce il Ciclone del Genio:
io vi saluto, conquistator della Morte,
che cavalcate sul Pegaso della Follia!
Voi correte sulla spiaggia di fuoco degli Astri,
inseguite gli infiniti, varcate le porte
dell'Etere dai pilastri di nubi,
e, splendido, sorgete nell'ignoto.
I vostri nervi sono le penne delle vostre li;
fili sottili, essi vi legano al cielo,
e nell'Arpa
s'intrecciano i sospiri dello Zeffiro
e il Vento furibondo.

Pazzo, malato del Sublime,
salpate per le Americhe delle Nuvole;
Pazzo Visionario e Saggio
della Saggezza e della Visione degli Evi.
voi che non conosceste il Martello né la Lima,
e che scrosciate come in una cascata fremente
che canta e culla i Giunchi e la Mente,
voi, che nell'Abisso
gettate l'enorme rumore di una liquida cetra,
le cui corde cadono dall'alto,
voi saluto dalle falde della vostra Vetta.

Tre nazioni hanno in Voi un ospite presuo deserto,
l'Italia soave colle sue Musiche, sente;
l'Egitto, con la sua luce danzante ed il
la Francia col suo ardore di rivolta e di sangue;
e voi siete cosí la bella Trilogía
di tre Forze che pongono in voi la loro energía;
e voi siete segnato dal marchio del Sole,
che, come un Sparviero sceso dal vostro Cranio,
vi fruga nel cervello col suo becco vermiglio
e dá il suo slancio di volo alla vostra Fronte
che in alto si libra;
e voi siete segnato dal vigore primiero
che l'uomo riconquista fra le sabbie di luce
e di cui siete dotado dalle tre Patrie
che tendono la vostra Lira al vento dell'Isterismo.
Voi ci avete cantato gli Eden di Splendore;
voi ci avete cantati gli astrali Burroni,
voi avete scopreto la vervosa bellezza
del Macchinismo folle che tormenta le Cittá,
e come un Mago puro che decifra e indovina,
voi, dopo la prodigiosa fantasmagoria delle isole,
oltrepassaste il vortice delle Ebbrezze sottili
Nell'incubo del nostro Inferno di Rotaie
che serra il mondo nella rete delle sue magie,
e strappa all'elemento prigioniero il suo simbolo,
voi fucinaste la chiave d'oro della grande Porte
e rivelaste il sogno isterico e lascivo
immerso nel Nulla del Male e della Bestemmia!
Sempre traendo la vostra ala sgomentante d'Icaro
non fusa dalla Folgore, né sviata dall'Ebbrezza,
voi abbracciaste il segreto del Problema.
E allora, scatenando le forze prigioniere,
voi rendeste leggieri il Granito e la Ghisa,
e superaste gli ostacoli Balcanici
in groppa dalla vostra corsa veloce.
Cavalcate, o Poeta, fra i nostri Mali infiniti;
dovunque viaggi, il Vigore é fecondo.
Il supremo Ideale liberato dal Granito
s'invola e va a smarrirsi sui Limiti puri del Mondo.
Donate il nostro Universo coi vostri abili Ritmi,
varcate l'assoluto che l'inerzia ci vela.
Telescopio, Proiettile, Pallone, Automobile,
servono alla vostra rabbia di cogliere le Stelle,

Visitate il vasto Cielo,
da cui dipendono tutti gl'Iddii,
rutilanti suicidi della Foresta degli Astri;
visitate tutto il Male dei Neroni viziosi
e tutto lo Splendore che copre i Disastri.
Cantate! Scoppi ogni corda in scintilla,
e risuoni sotto le vostre dita
in Ritmi d'Oceano,
affinché le foreste ritte sui Libani
vi benedicano la fronte
con un Cedrod dalle Ali ampie.

EMILE BERNARD.

MARINETTI

(Dal "Poema dei quarant'anni")

E te, Filippo Tommaso,
come il Re Franco bello,
convinto come l'Apostolo Cristiano,
te — pronunziamoti tutto
o lacerato da tutti i denti
MARINETTI,
nutrito di latte barbarico
e di pani di pila Voltaica,
amai, amo e ameró.
come s'amano le finestre spalancate sugli uragani,
come, s'amano i fondatori di cittá sulle aree infinite.
Oh tu, Fiamma di Genio vera
accesa nella carne miserabile del secolo, fulmine
che schermeggia coi fulmini da pari anticamera
qual dentro
stia divina Donna sul Trono Poesia:
tu incredibile fratello senza invidia
che ti faresti bruciare le temple
per dar più genio altrui: tu
colpito di patate ma corazzato di anime,
Guerriero solo contro le generazioni, Cesare
cui manca il cataclisma propizio di brumaio,
Mecenate cui rampollano i capiscuola in mano,
legislatore e poeta e profeta sull'attimo:
insonne che ti diletti fra due alcove di lussuria,
con la Gloria e la Morte:
Dio della Mitraglia, della bombarda e della blindata
dal Garda al Piave al Carso a Tarvis,
catturatore di generali autsriaci,
con gli occhi sfavillanti di tutte le stelle della vittoria, tu
fido m'avresti a prezzo della ghigliottina fillistea,
perché nel deserto della vita é pur bello
allacciarsi alla Statua calda frentica d'un Eroe!

PAOLO BUZZI.

### *16: Natación—*

—¿Sus deportes favoritos, aparte del futurismo, son el remo y la natación?

—Es cierto... Cuando nado, cuando me expongo solo en alta mar, encuentro en las olas una singular vehemencia, me gusta morder la cresta espumosa a las olas que me castigan o me acarician vuelta a vuelta. En esos momentos siento en mí una vitalidad casi sobrehumana; se me centuplican las fuerzas físicas e intelectuales y al ritmo de mis movimientos y de mi respiración me nacen nuevas ideas, imágenes y estrofas innuerables. La composición surge mientras nado en un acto naturalu, casi involuntario....

Casi todo mi "Couquéte des Etoiles" está compuesto así. El segundo canto fué totalmente pensado, tal como está escrito en el maravilloso golfo de Saint-Jean de Lutz, en el océano Atlántico en donde por poco no fui víctima de una terrible borrasca...

### *17: Anécdotas—*

Recuerdo que una tarde, en Palermo, mientras me bañaba junto con el futurista Armando Maza, como a dos kilómetros de la costa hallamos en una canoa a un profesor de filosofía que estaba leyendo y acotando a Hegel.

Lo reconocí: era uno de mis más viejos adversarios.

Reanudamos nuestras antiguas discusiones sobre futurismo: el desde la canoa, yo nadando alrededor de ella.

El profesor se exaspera, se pone de pie, grita, me amenaza y ¡paf!: cae al agua...

Corro a salvarlo por que el profesor no sabe nadar; lo tomo de la nuca y le ordeno:

—¡Vivad al futurismo y volveréis a la vida o de lo contrario id a hablar de mí con los peces!

El profesor pataleaba semiahogado; no quería convertirse al futurismo.

—¡Decid viva el futurismo si no queréis que os deje ahogar!

—¡¡Vi.... va.... vi.... va....!!

Se salvó.




¡La cafeína de Europa!

### *18: Valentia—*

—Una vez. Un furgón de equipajes en un tren búlgaro. Llevó cientos de heridos de Mustafá-Pacha a Sofía, después de la batalla de Lula-Burgas. Sobre las rodillas la cabeza de un herido. Sollozos, lamentos, gritos desgarradores. Olor a hospital. Dos luces. Semioscuridad. Crece, de pronto la velocidad del tren. Corre. Corre. Se hace inquietante la velocidad. Alguien anuncia que los frenos no funcionan. Terror. El vagón salta. Los heridos aullan. Parece inevitable la catástrofe; la muerte, segura.

Yo me levanto, enciendo un cigarrillo y recito poemas en verso libre en honor de los automóviles y de las corridas de toros...

Reanimación. Cesa el peligro a los 10 minutos. Pero nadie tiene fuerzas para aplaudir. Ha sido la única vez que me quedé sin aplausos...

### *19: Se non e vero...—*

He terminado señor cronista. Podría contar a usted siete mil anécdotas amorosas de mi vida de seductor lo que soy en gran escala, pero temo alterar el calor pasatista" de su crónica. . .

'La publicación de mis memorias de seductor originaría un gran escándalo. Por ahí andan en un libro que se ha publicado sin mi autorización...

Tienen ustedes una síntesis de mi vida. El que quiera más que compre mis obras...

¡Salute!

FIN



Marinetti es coronado por el Dante... El último de la "cola" es el gran Hugo Notari














# Brizzet es un Potente Peso Mediano

## VENCIO POR K. O. CON FACILIDAD PASMOSA

**Liquidó a su adversario en el tercer round, como podría haberlo hecho en el primero**

### PUNCH PODEROSO

Escaso fué el público que concurrió anoche al teatro Coliseo a presenciar la primera reunión del campeonato sudamericano de profesionales, que auspicia la Confederación Sudamericana de Box.

No se justifica, en verdad, el vacío que han hecho los aficionados a esta primera reunión, en la que intervinieron púgiles que venían precedidos de gran prestigio, tales como Knock Out Brisset y su compatriota Trillo. La sola presentación del campeón peso welter, del Perú, basta para prestigiar cualquier festival, en virtud del cartel que posee. Quizás influyó la escasez de público el hecho de que se descontara de antemano el triunfo de Brisset, ya que su adversario, el uruguayo Arregui, no se le reconocía chance en este combate.

Como decimos más abajo, el desarrollo del match entre los pesos gallos fué más que suficiente para satisfacer la expectativa de los aficionados que concurrieron a presenciar la velada, ya que fué éste uno de los mejores encuentros que hemos presenciado entre profesionales de esa categoría.

***Los jugadores españoles presenciaron los encuentros—***

La nota simpática de la reunión fué, sin duda, el recibimiento que le hizo el público que se encontraba en el teatro Coliseo a los componentes de la delegación footballística española que se encuentra en ésta desde hace unos días.

Apenas reconocidos los deportistas extranjeros por el público, éste hizo objeto de una ovación que se prolongó por espacio de varios minutos, a la que agradecieron visiblemente emocionados. Poco después el "speaker", en nombre de la Confederación Sudamericana de Box y de la Asociación Nacional Buenos Aires, pidió tres hurras para los simpáticos visitantes, que el público coreó entusiastamente. A este saludo correspondió Zamora, que pidió a sus compañeros de delegación hurras por los deportistas argentinos. Se renovó nuevamente el aplauso de los aficionados en forma más calurosa todavía que la anterior.

Demás está decir que el nombre de Zamora era el único que se alcanzaba a oír. Es hoy, no hay duda alguna, el gran guardavalla español el hombre del día.

Podemos decir que la primera pelea por el Campeonato Sudamericano de Profesionales, no defraudó las esperanzas de los aficionados que concurrieron al Teatro Coliseo.

Trillo peruano y Morel argentino, de la categoría gallo, llegaban a a pelea, con buenos antecedentes en sus respectivos países, Trillo, con un excelente cartel de aficionado y profesional, con un gran número de peleas ganadas por puntos y Morel, con su título de campeón aficionado hace algunos años, y de unas pocas peleas entre los profesionales de su peso.

¿Tendría el peruano la suficiente escuela como para contrarrestar la del nuestro. Su punch alcanzaría la potencialidad que se le atribuía? En esto consistía el principal interés de esta lucha.

Bien pronto se pudo apreciar en Trillo, un boxeador de excelentes recursos, con una noción exacta de la distancia, y que supo darse cuenta desde un principio, la pelea, que más convenía a sus medios. Sin embargo extrañaba notablemente el hecho de que en el transcurso de los cinco primeros rounds, empleaba únicamente su izquierda, la cual en realidad no demostró en ningún momento su potencia. Morel en cambio realizó desde el primero al último round una pelea decidida, siempre a la busca del adversario, aprovechando los cuerpos a cuerpo en los cuales sacaba apreciable ventaja, tratando de contrarrestar la habilidad del peruano, que realizaba un admirable juego, aprovechando las sogas, sobre las que se recostaba, para anular los ataques de Morel. El boxeador argentino, realizó sin embargo en los primeros rounds una pelea sin tener en cuenta la posible potencia del punch de su adversario, error este que le resultó de consecuencias en el quinto round, en que Trillo, siempre manteneniendo en reserva su derecha aprovechó uno de los tantos blancos que le ofrecía Morel, colocándola reciamente y con toda justeza, produciendo un prolongado Knock down del argentino, que se levantó tambaleante para proseguir la lucha.

Desde ese momento nuestro representante pareció haber tomado en cuenta el valor de Trillo, cuidándose constantemente y protegiendo el mentón con el hombro, no obstante lo cual, se descubría con frecuencia al colocar su izquierda, pero hasta el final de la pelea el peruano no pudo llegar netamente al punto vulnerable que produjo la caída en el 5o. round.

De Trillo, podemos decir que ha confirmado ampliamente los antecedentes de que venía precedido. Es un boxeador sereno, inteligente, de una habilidad poco común, haciendo gala durante toda la pelea de un admirable juego de piernas, que le ha permitido mantenerse a distanica. En ningún momento sus facciones expresaron haber sentido los golpes recibidos. En los últimos round, algons golpes de Morel le produjeron una débil hemorragia que no lo molestó mayormente. Posee una escuela excelente y un dominio completo del ring. Anoche tuvo en Morel un adversario avezado, que entró al cuadrado para ganar, y usó todos sus recursos desde el primer round lo que contrastó con la impresión dejada por el peruano, de haberse reservado demasiado, a la espera de la "oportunidad". Por eso la victoria del platense fué más decisiva, adjudicándose la casi totalidad de los rounds, marcando puntos con ambas manos, en todo momento. En una palabra, hubo en Morel más decisión de triunfar y el triunfo fué merecidísimo.

La pelea, movida en el primero y segundo round, adquirió una cierta monotonía en los siguientes, hasta el quinto round, en el que se produjo el knock down de Morel y que correspondió al peruano. Morel se afirmó en los restantes, obteniendo Trillo escasa ventaja en el sexto, noveno y duodécimo round.

En definitiva, la pelea de iniciación del certamen logró satisfacer a la concurrencia.

## MOREL HALLO UN ADVERSARIO RESISTENTE

**Fué reñido el encuentro que apuraron los dos peso gallo a doce rounds**

### EL VENCEDOR

***Fácilmente venció Brisset a Arregui—***

Por la disputa de la categoría medio mediano se encontraron K. O. Brisset, peruano, y Domingo Arregui, uruguayo. Los antecedentes del primero eran para hacer tener miedo a cualquiera.

Cuenta en su haber nada menos que un draw con Kid Charol el vencedor del negro Relly.

Desde el punto de vista técnico esta pelea no nos ha demostrado, en el vencedor, ninguna de las sobresalientes cualidades de boxeador que se le atribuyen; demostró, eso sí, ser un fuerte pegador, dotado de una gran constitución física y que sabiendo no tener frente a él, un adversario capaz, queriendo lucir sus habilidades prolongó la pelea hasta el tercer round, habiendo podido definirla desde su iniciación.

El peruano anotó en su haber un nuevo k. o., con una formidable derecha, rematando al popular "yimbo" con una izquierda medio golpe y medio empujón, que dieron fin a la pelea en formar espectacular. Se pudo apreciar que Brisset no pudo conquistarse las simpatías del público, por cuanto se veía evidentemente la intención de lucirse, sin decidirse a pelear. Arregui, pese a todo, hizo una pelea valiente, por cuanto desde el primer momento sintió en todo su valor la potencia del punch del peruano.

Diremos, pues, que en su primera presentación K. O. Brisset demostró solamente sus cualidades de pegador. Esperamos que con otro adversario nos demuestre el resto.

***Desarrollo del encuentro—***

Puestos en guardia ambos adversarios, pudo apreciarse la enorme diferencia física que había entre ellos. El campeón peruano mucho más recio que Arregui, daba al lado de éste la sensación de una apreciable superioridad. Sin fintear Brisset ataca decidido al uruguayo, llegando fuertemente con una izquierda al cuerpo. Arregui, que ha sentido ese primer golpe, recurre al clinch trabando exageradamente los brazos de su adversario.

Trata el uruguayo de mantenerse en distancia y llega con varios golpes de ambas manos que no molestan mayormente al peruano, que coloca varias derechas al cuerpo, aunque sin mayor precisión. El round es francamente favorable a Brisset, que evidencia no querer forzar la lucha. Poco lucido y enredado es el segundo round, en el que Arregui coloca dos o tres golpes con toda potencia que no causan ningún efecto recio al peruano. Sin golpearse, entran en clinch y al querer colocar su izquierda, Brisset falla al mismo tiempo que empuja al contrario, cayendo ambos al suelo. Incorporados, lleva el campeón del Perú fuerte izquierda, que produce una hemorragia en la nariz de su adversario ,que sangra copiosamente. Pese a la valentía de Arregui ,se ha visto que no es adversario para Brisset, que con pocos golpes le afloja completamente, para llegar luego con una potente derecha a la cara, seguida de una izquierda larga, que dan por tierra con el uruguayo, quien al caer pega fuertemente con la cabeza en el tablado. El knock out de Arregui es espectacular por el golpe recibido al caer, pero sin este accidente muy difícil creemos que hubiera podido incorporarse antes de la cuenta de estilo, ya que la derecha que recibió previamente fué de una potencia extraordinaria.

Fríamente recibió el público el triunfo del peruano, que lo silbó, largamente



K. O. Brisset y O. Morel, que anoche vencieron a Arregui y Trillo, respectivamente, acompañados de sus segundos










**Registro de automóvil**

número 30319 y un carnet, se ha extraviado; a nombre de Manuel García. Se ruega devolverlos a la calle Cabildo número 356-8.

# ENSAYOS DE PISTAS, COMPETIDORES Y JOCKEYS para el DOMINGO y DEMAS INFORMACIONES de CARRERAS

## ENSAYOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA

### *En corridas, floreos y partidas*

LA PRINCESITA, con Orduna a la par de John Porter con Acosta 800 metros en 49 2|5.

TALCAN, con J. Batista, 700 en 41 2|5 del lado opuesto.

JUVENCIA, con el peón, 1.000 metros suave en 1' 6.

AQUILES, con Arcuri, hizo 1.700 metros de los 3.000 a los 1.300.

DESENVOLTURA, con S. Pintado a la par de Contraflor con M. Di Biasse, 800 en 47" del lado opuesto.

LUXEMBURGO, con R. V. Lanatti, 1.500 metros en 1' 37 2|5.

PAMPILLON, con F. Arcuri, 800 en 50.

POLVORA, con Sola, 800 en 49'.

ARPEGIO, con M. Lema a la par de Courtier con Batista 1.000 en 1' 3 2|5.

GOLDSEEKER, con E. Lima a la par de Magnética con E. Orduna 1.000 en 1' 2|5.

ATILA, con J. di Tomasi, 1.600 en 1' 41.

PLUTARCO, con A. Vidal, 800 en 50 2|5.

QUE PEINE, con Orduna, 1.000 en 1' 1 4|5.

EL MACHACO, con F. T. Guerrero, 800 en 49 2|5.

KIOSKO, con el peón a la par de Refucilo con V. Tavarozzi, 700 en 43 1|5.

ALCANTARA, con Tedeschi, 700 en 43 1|5.

ABDUL HAMID, con Cassaigne 1.100 en 1' 2.

PONS, con J. Batista, 700 suave en 53.

EGIRA, con Batista, 1.800 en 1' 55 dos quintos.

CHARMING BOY, con M. Pérez, 800 en 50'.

APARCERO, con S. Pintado, 2.200 en 2' 26.

PAVOCANELA, con R. V. Lanatti, 1.000 suave en 1' 5.

NOTA ALEGRE, con S. U. Morales, 800 en 48.

QUEMAO, con F. T. Rodríguez, 1.000 en 1' 1 3|5.

ARMA BLANCA, con F. Arcuri, y Not Band con E. Orduna, 1.000 en 1' 3 1|5.

FOGON, con J. Batista, 700 en 47 3|5.

POLUX, con F. T. Rodríguez, 1.000 metros en 1' 2.

TRAGALDABAS, con Casella, apareado a TROPERO, con el peón, 50" en 800 metros.

LAST CYLLENE, con R. V. Lanatti, 1.000 metros en 1' 3 2|5.

BENDECIDA, con A. Vidal, 41' 3|5 en 700 metros del lado opuesto.

WHATAPEACH, con Ardouin y SENSITIVA, con Tedeschi, 800 metros en 49 1|5.

BENJUI, con Batista y MALA YERBA, con Tedeschi, 50 1|5 en 800 metros.

EL PETACA, con S. U. Morales, 700 metros suave.

CYGNE, con M. Acosta, aparcado a VIVAC 48 2|5 los 800.

MELZETA, con Cuchinelli, 800 mts. en 50 2|5.

### SIGUE MEJOR EL DOCTOR BENITO VILLANUEVA

Nos informan del domicilio del distinguido sportsman doctor Benito Villanueva — quien, según informamos oportunamente, se hallaba enfermo de algún cuidado — que su estado es tranquilizador.

Aunque aún no recibe visitas, pues el médico de cabecera recomendó tranquilidad al enfermo, la mejoría se acentúa, felizmente. Esta noticia será recibida con singular agrado por todos los carreristas. El doctor Villanueva es la figura más popular de todo el mundo del turf, y su prestigio y simpatía representa dentro y fuera del Jockey Club una garantía para la estabilidad de nuestra primera institución hípica.

Formulamos sinceros votos para que la clásica silueta porteña del doctor Villanueva reaparezca cuanto antes con su característica gallardía.

### ESTA EN CIRCULACION EL PROGRAMA DE ENTRADAS

Desde hace algunos días circula el programa de entradas para el tercer trimestre del año, sobre las reuniones que han de realizarse en el Hipódromo Argentino. Sujetas a ese programa deberán efectuarse el sábado próximo las inscripciones para el 4 de Julio próximo; a cuya reunión sirve de base el premio Chacabuco.

### RICHARD NO TARDARA EN CORRER

Ya estuvo anotado, pero no pudo iniciar su campaña a causa de pequeños contratiempos que sin ser de importancia entretuvieron sus ensayos. Tenía algunas partidas discretas apareado a Capablanca, pero no pudo continuar el training a causa de la aparición de unas sobrecañas inoportunas. El contratiempo no revista la importancia que se creyó en un pricipio y pronto lo veremos disputar la primera carrera.

Richard, es un hijo de Fisherman y Guayaiby, del Stud Condal. Y como esta ecurie es una de las de mejor estrella creemos que será, con el andar del tiempo, otro elemento útil. Hay en el mismo stud un Mojinete y La Turbie que, según nos dijo alguien que está enterado, irá lejos.



## Las Autoridades del Jockey Club se Renovaron Pero las Puertas del Hipódromo Siguen Cerradas Para los Repórters Hípicos

Se ha cumplido un mes, un mes largo desde que se convocaron las autoridades del Jockey Club.

Pudo haberse pensado — y sin mucho optimismo por cierto — que los nuevos dirigentes de la aludida institución se habrían adelantado a ese plazo de tiempo para restablecer en obsequio al público apostante y al tradicional prestigio — empañado en los últimos tiempos — del Jockey Club las garantías y libertades de fiscalización que las autoridades precedentes suprimieron o restringieron en la forma más arbitraria y sospechosa, pero ha transcurrido un mes largo, como decimos, y las cosas siguen en el deplorable estado que las dejó, amparada por las autoridades superiores, aquella Comisión de Carreras que se distinguió por su desacertada actuación.

El señor Anchorena, nuevo presidente de la Comisión de Carreras, tuvo, a poco de asumir el cargo, bellas y promisoras palabras: habló en repetidas ocasiones de liberalidad, justicia, de restablecer derechos, y de otras cosas que hicieron abrigar esperanzas de que una de las primeras medidas que se pondrían en práctica sería la restauración de las antiguas normas, pero por lo visto no prosperaron aquellos buenos propósitos y a la fuerza hemos de pensar que, o se malograron por una lamentable falta de carácter en el ridículo temor de herir susceptibilidades o, y esto sería más censurable, quedaron en la nada por negligencia y desidia.

Una de las más censuradas medidas de la Comisión de Carreras anterior fué la de prohibir a los cronometristas de la prensa el acceso al hipódromo para controlar los ensayos; en su empecinamiento para hacer efectiva tal prohibición se llegó a hacer tapiar grosera y antiestéticamente ciertos portones del hermoso circo, y a pesar del cambio de autoridades y del tiempo transcurrido desde entonces, el acceso de los cronometristas al hipódromo en los días de ejercicios, sigue vedado, y, lo que es peor, siguen burdamente enchapados los portones del hipódromo.

¿Qué esperan los nuevos mandatarios del Jockey Club para darle al público la reivindicación que se merece?.

No lo sabemos, pero a la verdad que esta demora en reponer las cosas en su lugar no le hace mucho honor a las nuevas autoridades hípicas.

Ya hemos dicho en una ocasión que para nuestros intereses particulares es indiferente que los repórteres hípicos controlen los trabajos de cancha desde el interior o el exterior del circo, pero para el público a quien nos debemos es muy distinto, y en obsequio de él escribimos estas líneas esperando que en el Jockey Club hallen el eco que merecen.

Si el doctor Carlos Pellegrini, fundador de nuestro turf pudiera ver que el hipódromo de Palermo está clausurado para la prensa y enchapado toscamente a fin de que nadie pueda enterarse de lo que dentro se trama, a buen sejuro que no transcurrirían 24 horas sin que las puertas se abrieran de par en par para todo el mundo, y sin que esas chapas — verdaderos atentados al buen gusto — dejaran de ocultar lo que debe estar bien a la vista.

### *Los continuos triunfos del*



famoso jockey Domingo Torterolo en los hipódromos de Francia. En esta fotografía aparece dirigiendo a Biribí, del conocido turfman Simón Guthmann, después de obtener una espléndida victoria en el Prix Noailles. Posteriormente Biribí ganó el Prix Lupin, de 260.000 francos, y entró segundo de Madrigal en el Derby. Madrigal de Alzaga Unzué, y Biribí de Guthmann, son cuidados por el conocido trainer Juan Torterolo. Biribí es Rabelais (Saint Simón) y Bidourze





## LA REUNION DEL DOMINGO EN PALERMO

### *Competidores y montas probables*

**Premio Lavalleja. — 1100 metros.**

FURRIEL 57, F. T. Rodríguez.
ADMIRAL REIVES 57, F. Arcuri.
PATAGON 57, R. Pelletier.
BEBA 55, X. X.
BABLE 55, E. Lema.
POSTICHELA 55, A. Vidal.
LE MATELOT 54, R. A. Carabajal.
CURANDERO II 54, I. Leguisamo.
RETOBAO 54, V. Cassaigne.
LICOR 54, S. Pintado.
DISOLUTO 54, J. Barbeito.
DON PIO 54, X. X.
NAZARENO 54, J. Batista.
WILHELMINA 54, X. X.

**Premio Lepanto. — 1500 metros**

VAINILLA 54, I. Leguisamo.
NAUFRAGA 54, G. Ardouin.
DESENVOLTURA 54, S. Pintado.
ENVIDIOSA 54, J. Canal.
PELUSITA 54, R. Pelletier.
LIBRA 54, P. Casella.
CASTIDAD 54, F. T. Rodríguez
LA PAVANE 54, no corre.
PIALADA 54, E. Orduna.
LA VERBENA 54, P. Cuchinelli.
BUENA FICHA 54, J. Batista.
KIPISA 54, J. Canal.

**Premio Pulgarín. — 1200 metros**

JURISTA 54, F. T. Rodríguez.
EL VIEJITO 54, M. Altamiranda.
ELEAZAR 54, I. Leguisamo.
PARLANTE 54, P. Cuchinelli.
LLEGO TARDE 54, no corre.
CARLOS V 54, (dudoso) X. X.
PARTE 54, G. Ardouin.
TRABUCAZO 54, M. Acosta.
MELZI 54, S. Pintado.
NICUCHO 54, X. X.
LINCOLEN 54, R. V. Lanatti.
RENEGAO 54, A. Vidal.
MOSSUL 54, T. N. Fernández
ARCONTE 54, M. Pérez.
PILGRIM 54, T. E. Guerrero.
HORMIGA NEGRA 54, J. Barbeito.
CONTENTO 54, R. Rodríguez.

**Premio Mameluke. — 2000 metros**

MAGNETICA 57, R. Pelletier.
MARIA ELVIRA 53, no corre.
BRASA 52, J. Batista.
PROMESA 52, J. Canal.
BELLA DIVA 51, P. Casella.
MELZETA 49, P. Cuchinelli.
MISS ROSE 48, R. Rodríguez.
MODERNA 48, X. X.
GAUCHITA II 48, A. Gutiérrez.
AFFICHE 48, X. X.
REDONDILLA 46, M. Acosta.
LUCRECIA 46, A. Vidal.
QUIMERISTA 46, M. Di Biasse.
BRIDE 46, A. Cabellone.
OBEDIENTE 46, no corre.
MARISKA 45, X. X.
BOX O'TRICKS 44, A. García.
QUICKFLYER 44, no corre.

**CLASICO J. B. ZUBIAURRE**
**Distancia: 1600 metros**

PEPINO 56, J. Canal.
COMPLICADO 56, no corre.
SCORPION 56, no corre.
GOLDSEEKER 56, R. Pelletier.
QUINLAY 56, no corre.
E LMACHACO 56, J. E. Guerrero.
COURTIER 56, no corre.

**Premio Lobezno. — 1500 metros**

PICOTAZO 55, I. Leguisamo.
COMPLICADO 52, no corre.
LAST CYLLENE 52, R. Pelletier.
MENSONGE 52, no corre.
REY MORO 52, J. Canal.
QUEMAO 52, F. T. Rodríguez.
ARPEGIO 52, M. Lema.
REINE DES BOIS 50, E. Lema.
MARIONITA 50, A. Vidal.

**Premio Plutarco. — 1600 metros.**

MAGNETICA 54, R. Pelletier.
LE PRODIGE 55, F. T. Rodríguez.
TALCAN 51, X. X.
CACHALOTE 50, I. Leguisamo.
CONTRAFLOR 49, M. Di Biasse.
WELL DONE 48, E. Orduna.
BOLLITO 48, X. X.
CONFIDENTE 47, M. Acosta.
NOCHE DE MAYO 44, X. X.

**Premio Le Coeur. — 2500 metros**

VIEJO VERDE II 60, S. U. Morales.
LUNATICO 54, I. Leguisamo.
PRUDENCIO 53, E. Orduna.
CHAQUEÑO 52, F. T. Rodríguez.
AYELO 52, P. Casella.
CYGNE 50, M. Acosta.
RASTREADOR 49, no corre.
BOCAO 45, A. Vidal.



### *PROXIMO CUMPLEAÑOS DE LOS PUR-SANG*

El primero de julio celebrarán su cumpleaños los caballos de carrera. Exigencias del Stud Book motivan que el reglamento altere las fechas y aunque un caballo haya nacido el 28 de noviembre cuando llega el 1o. de julio su edad es la misma del que nació el 15 del último de los meses citados. Así pues, dentro de pocos días estarán de fiesta la mayoría de los puros de carrera. Y decimos la mayoría porque acaso no les toque a todos; en algunos studs pueden permitirse el lujo de seleccionar la ración, aumentarla y disminuir el trabajo, pero en otros, en cambio, apenas si pueden ir tirando.

Mientras las carreras sean ganadas por cuatro o cinco studs únicamente, mientras la crisis reinante no desaparezca o merme siquiera un poco, difícilmente podrán estar de fiesta algunos caballos desheredados de la fortuna. Hay muchos studs que aún no ganaron una sola carrera, a pesar de haber invertido fuertes sumas en la adquisición de productos. ¡Como para fiestas estarán muchos cuidadores de Palermo!

### *SAN MARTIN*

En su sesión de ayer la comisión de carreras del Hipódromo San Martín adoptó las siguientes resoluciones:

Multas. Por presentar tarde a la inspección de veterinaria $ 20 a los cuidadores J. P. Ramírez, J. Claverín y R. Ruiz, y diez pesos a los cuidadores N. F. López P. Domínguez y J. Lepistoy a sus pupilos Ventageiro, Ranquilón, T. Argentino, Marinero, Maturrango y Despreciado. Al cuidador H. Marollo $ 20 por descuidar el equipo de peso en la primera carrera.

SUSPENSIONES. A los jockeys H. Corvalan dos reuniones por no seguir su línea en la tercera carrera con el caballo Pato Picaso, a J. M. Pena por igual causa dirigiendo al caballo Ardid en la cuarta carrera, una reunión; a A. Adoué por tiempo indeterminado por la mala forma de dirigir a Hermitaña en la cuarta carrera.

Tomar razón de lo manifestado por el propietario del caballo Marinero quien esperaba de este mejor figuración.

Patentes. Se acordaron las siguientes de cuidador a Angel Castillo, B. A. Ferrazzo, Rufino R. Olmos y Alberto Artuzio.

### *CORREO*

**Luis Fernández.** — Reino des Bois y Ricotona XII no podían correr en pareja por estar a cargo de distintos cuidadores, y si nosotros dijimos algo parecido a lo que Vd. pregunta fué por motivos que quizá Vd. no alcanza a comprender pero que no ignoran los profesionales.

# Teatros

**Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses**

## "LES JEUX CLAIRS DE L'ENFANT"

### *Primicia de la compañía del Cervantes*

La compañía de comedias que actúa en el teatro Cervantes, no solamente ha traído los últimos éxitos de los escenarios parisinos, sino que entre las obras que nos dará a conocer en la presente temporada, figura la de esta noche, "Les jeux clairs de l'enfant".

Esta pieza del conocido autor francés Paul Gavault, es un estreno absoluto para el público de Buenos Aires, pues el de París recién conocerá esta obra en la temporada invernal del año próximo. Por haberlo así estipulado el autor de "Les jeux clairs de l'enfant", Jacques Gretillat tendrá a su cargo el rol protagónico.

El autor de "L'ideé de Francoise", "La petite chocolatiere", según antecedentes que tenemos del estreno de hoy, se revela en esta pieza como un profundo conocedor de los secretos del teatro y, a la vez, un "charmeur" del más puro estilo francés.

Con estos precedentes y la particularidad de que en la interpretación de "Les jeux clairs de l'enfant" intervendrán los principales elementos de la compañía, es indudable que la velada de esta noche en el Cervantes adquirirá los contornos de un verdadero acontecimiento artístico-social.

La obra subirá a escena con el siguiente reparto:

Versanges, M. Jacques Gretillat; Chantenay, M. Albert Francoeur; Le Goulet, M. Lucien Dubosq; De Préval, M. Roger Fernay; Andrieu, M. A. Fabry; Joseph Prunelle, M. Robert Villot; Billet, M. Duard Fils; Dingle, M. André Béard Enriette, Mme. Valentine Tessier; Mlle. Chenu, Mme. Yvette Andreyor; Camile, Mme. Nilda Duplessy; Jeanne de Préval, Mme. S. Montclar; Yvonne, Mme. Pauline Blancheteau.

## "La Cigarra y la Hormiga"

### *El viernes, en el Sarmiento*

Pasado mañana se renovará parcialmente el cartel del Sarmiento. En segunda sección de la noche se estrenará la comedia en tres cuadros de los autores brasileños Baptista Junior y Ajenor Chares, adaptación de Aristeo Salgueiro, titulada "La cigarra y la hormiga", en la cual tomarán parte los principales elementos del conjunto.

# El Estreno de "Turandot", será el Viernes

## *Anticipación del argumento de la ópera póstuma de Puccini*

## *Una bella adaptación literaria de una obra de Gozzi*

### *"Turandot" acaparará la actividad del Colón—*

Por ahora no hay en el Colón sino una sola obsesión: "Turandot".

El estreno de la ópera póstuma de Puccini será, con "Nerone" las dos más altas notas del arte lírico italiano que se ofrezcan en la temporada de este año. Como "Nerone", también "Turandot" exige un esfuerzo escénico y unos trabajos de preparación en escala muy superior a todo lo que se ha realizado hasta la fecha. El público podrá darse cuenta de los cuidados que requiere "Turandot" cuando sepa que su música se ha ensayado en la orquesta desde antes de la llegada de la actual compañía lírica.

La ópera es de vastas proporciones, como no las ha exigido hasta ahora ninguna otra obra de la producción pucciniana: grandiosidad en la "mise en scene" — que cuesta cerca de medio millón de liras, — colaboración continua de los cuerpos corales y grandes masas de comparsas y figurantes. "Turandot" será una ópera destinada sólo a los máximos escenarios de la lírica.

Su estreno en Milán, hace pocos meses, fué un acontecimiento artístico europeo. Al Colón de Buenos Aires le toca esta vez el honor de ser el pimer escenario extranjero en que se represente, bajo la dirección de Gino Marinuzzi.

### *El argumento de "Turandot"*

"La princesa Turandot", es el título de una de las más notables producciones teatrales de Carlo Gozzi clásico italiano que a través de dos siglos conserva singularísima frescura y un aire de fantasía tan exquisito que dijérase está escrita por la sensibilidad artística del día.

Un experimento curioso se ha realizado con la obra de Gozzi, hace dos años, en el "Vieux Colombier", la famosa pequeña escena en la que, bajo la dirección de Copeau, se han dado a conocer obras maestras. "La princesa Turandot" fué todo un éxito. Deliciosa fantasía, romance asiático, evocación magnífica de una China legendaria y sugerente...

Dos buenos literatos y comediógrafos italianos, Renato Simoni y Giuseppe Adami, han teatralizado la "Turandot" en un esquema teatral que el gran Puccini — expertísimo en conocer el valor teatral de sus libretos — músicó con verdadero entusiasmo. En "Turandot" dejó su vida.

Y su mejor obra de artista, dicen los críticos.

Recomendamos la lectura de este argumento en que se perciben los lineamientos generales de la bella obra poética de Adami y Simoni.

### EL PRIMER ACTO

#### *Los tres enigmas de Turandot—*

Cuando se inicia la ópera nos hallamos junto a las murallas de Pekín, en la hora más resplandeciente de la puesta del sol. En la lejanía, la ciudad produce la impresión de una inmensa ascua de oro. La multitud, en actitud inmovil y pintoresca, escucha la palabra de un mandarín, quien, desde lo alto de un tablado, lée un trágico decreto: No habiendo el Príncipe de Persia resuelto los tres enigmas de la Princesa Turandot al salir la luna será decapitado. Apenas se aleja el mandarín la multitud rompe su inmovilidad respetuosa y, ansiosa de asistir al inminente suplicio, habla tumultosamente, mientras sobre las murallas cuatro grotescos tipos de ayudantes del verdugo, y con chanzas y canciones, limpian y afilan, sobre una gran piedra que gira sin cesar, el hierro luciente y frío, surtidor de chispas. La multitud reclama al verdugo e intenta invadir el tablado, pero los guardias tártaros, rojos y negros rechazan al pueblo tumultoso, derribando en el choque a mujeres y niños. Entre los caídos hállase un viejo que una muchacha procura, en vano, levantar y defender. A sus desesperados gritos de auxilio acude un bello jóven. Mira al viejo desmayado, se estremece, lo reconoce: es su padre. Abrazó rápido e intenso, enorme emoción, somero diálogo: padre e hijo rey desposeído, vencidos en la batalla que derribó su reino, se separaron, errando largo tiempo. Una jóven esclava fué sostén y guía del viejo rey.

Ahora que el destino los ha reunido, ninguno debe saber sus nombres ni su pasado. De aquella funesta ciudad que la Princesa fatal y cruel ha hecho trágica, ellos partirán pronto con nueva esperanza de vida y de gloria.

Entre tanto la luz del ocaso se atenua. La multitud impaciente mira al cielo esperando que brille la luna y llegue con ella la hora del suplicio del Príncipe de Persia.

#### *El Príncipe Desconocido—*

Sale al fin, la luna y se eleva, altísima, la invocación del pueblo que reclama al verdugo. Pero de pronto se hace el silencio. Una lúgubre cantilena resuena en el espacio. El verdugo desciende lentamente del tablado y se forma el cortejo. Soldados y graves dignatarios, viejos sacerdotes, acompañan al joven Príncipe, que debe pagar con su vida la loca ambición de amor. Pero a la vista de la víctima que marcha con paso firme y seguro, la ferocidad de la multitud se trueca en profundo sentimiento de piedad, invocándose la gracia de la Princesa. También el príncipe desconocido se une a la súplica general. Quiere ver a Turandot, verla y maldecirla. Pero al aparecer la beldad en lo alto de una terraza todos enmudecen.

Y mientras la órden definitiva de condenación desciende del Palacio imperial, Turandot desaparece, y el cortejo, seguido por la multitud, se aleja más allá de las murallas, el viejo Timur y la jóven Liu se aproximan anhelantes y temblorosos al príncipe ignoto, quien ante la aparición de la bellísima Princesa, presa de extraña turbación, asaltado por fascinación irresistible, ha perdido su habla, su fuerza y su voluntad.

#### *Las tres máscaras grotescas—*

Allí, frente a él pende un gong de sonoro bronce. Quien percute tres veces aquel gong se ofrece a la terrible prueba de los enigmas. Timur y Liu intentan arrastrar lejos al Príncipe. Más el jóven, como alucinado, va a precipitarse hacía el gong, cuando de improviso, entre él y el disco sonoro se interponen tres figuras extrañas: son los tres Ministros Ping, Pang y Pong, tres máscaras grotescas y exóticas, entre bufas y feroces, en su truculencia casi goyesca, pero llenas de buena fé y animadas de cómico en disuadir al desconocido de intentar la inútil prueba. A medida que la obsesión del Príncipe aumenta es rodeado de solícitos ruegos, de terroríficas visiones del peligro, de conmovedoras y desesperadas súplicas. Y el Príncipe es rodeado, contenido, empujado, lejos del disco fatal, mientras el último grito del moribundo, la última invocasión del principito persa precede un segundo al golpe de espada del verdugo, y desde lo alto de los patíbulos, las sombras de los muertos, de todos los muertos por Turandot, suspiran su desesperado amor.

#### *El Príncipe desafía al Destino—*

¡He ahí el amor!, exclaman en una carcajada los tres ministros señalando al verdugo que planta sobre la muralla la pica en la cual está clavada la cabeza del mozo ajusticiado. El Príncipe duda un instante, pero inmediatamente vence toda hesitación y mientras el padre, abrazándose a él lanza un grito desesperado y huyen horrorizados los tres ministros, el desconocido aferra el mazo, golpea sobre el resonante bronce tres veces, y tres veces invoca fascinado a Turandot.

### EL SEGUNDO ACTO

#### *Primer cuadro: Las máscaras—*

Aparece en el segundo cuadro un simbólico telón chino.

Ping llama a sus compañeros. Las tres máscaras saben que al cabo de pocos instantes toda la corte se reunirá para presenciar la ceremonia de los enigmas, y comentan el gesto imprudente del nuevo loco, tan deseoso de morir. Recuerdan el largo ejército de sus antecesores, e imprecan a Turandot, que ha destruído la paz y la tranquilidad de la China milenaria y piensan, embargados por invencible nostalgia de su tierra, cuando podrán volver a vivir felices sin ser obligados constantemente a ser ministros del verdugo. ¡Ah; si al fin fuese la hora buena!! ¡Si hubiera llegado el vencedor! ¡Ah, con qué alegría cantarían en los jardínes imperiales, bajo la cámara de los esposos, un ferviente himno de amor durante una noche entera!.. Pero vanos son los sueños de la esperanza.

#### *Segundo cuadro: La ceremonia—*

Músicas y llamadas denuncian que la ceremonia va empezar. En efecto, se abre la cortina y aparece la vastísima entrada del palacio, en cuyo centro asciende la gran escalera completamente decorada con licornics y fénix. Sobre su cima se alza el trono del emperador. A sus lados se colocan los dignatarios, los mandarines y los ocho sabios, autoritarios e imponentes, que custodian los rótulos con las soluciones de los enigmas de Turandot.

Entre el humo del incienso, el Emperador, viejo, cansado, hierático, semeja un dios que apareciese entre nubes. En vano su voz débil y lejana advierte al Príncipe icógnito, que aguarda al pie de la escalera, el peligro mortal de la prueba. Por tres veces el Príncipe responde que no tome prueba.

Y entonces, al fin, Turandot, despues de haber recordado que en ella revive el alma de una antigua abuela, obligada en lejanos tiempos a ser esclava del invasor, después de haber afirmado que nunca podrá ser ligada al poder de un hombre, y que en todos sus pretendientes venga el desesperado fin de su injuriada antepasada, propone su primer enigma, en medio de la solemne atención del pueblo y de la Corte.

#### *Los tres enigmas resueltos—*

El Príncipe no duda un instante; la solución que los ocho sabios confirman, parece florecer de improviso en su alma. La espectativa se hace más intensa aun. Turandot desciende hasta la mitad de la escalera y propone el segundo enigma. Después de leve vacilación queda resuelto. La multitud se agita admirada, estupefacta. Turandot siente el peligro frente a sí.

Entonces se precipita al pie de la escalera, mirando cara a cara al Príncipe, y allí, como si quisiera deslumbrarlo con la fascinación que irradia de sus beldad, propone el tercer enigma.

El Príncipe se muestra aturdido. Voces de aliento le llegan desde la multitud. Liu que está próxima, le anima. Todos están con él. Repentinamente la solución ilumina a su espíritu, venciendo la angustia que lo sofocaba, la expresa con un grito, mientras el pueblo entusiasmado aclama al vencedor.

Pero Turandot, loca de ira, no quiere rendirse. Suplica a su padre, el Emperador, que la libre. La multitud protesta y el anciano se rebela. De nuevo Turandot reivindica su libertad: muerta antes que esclava. Pero el Príncipe, magnífico en audacia y altivez, avanza. No pide a Turandot por derecho; la pide por amor. los tres enigmas el Príncipe opondrá uno sólo: "Tu no sabes quién soy yo. Pero si antes del alba descubres mi nombre, tu serás libre y yo moriré".

Aceptado el pacto, la Corte se levanta y el himno imperial asciende a las estrellas. El Príncipe ignoto, erguido, alta la frente, camina hacia el palacio, bajo el manto de su obscurecido misterio.

### EL TERCER ACTO

#### *La noche en el Jardín Imperial—*

En la noche, cuando se inicia el tercer acto, el Príncipe escucha desde los jardines imperiales, por donde vaga en ansiosa espera del amanecer, el bando de la Princesa, que se va difundiendo por las calles más lejanas de Pekín. Voces de heraldos, llamadas de gong. "Pena de muerte a quien oculte y no revele antes del alba el nombre del ignoto personaje".

En su corazón sonríe la esperanza. Cuando en la sombra, a través del césped empieza a rodearlo, primero vagas y raras, más precisas y numerosas luego, las figuras de los dignatarios, guiados por Ping y los otros dos ministros. El bando es terrible. Turandot no perdona. El Príncipe debe salvarlos de segura muerte revelando su nombre. Le harán huir, lo darán piedras preciosas, las más bellas esclavas le acompañarán... Tendrá todo cuanto quiera. Pero si, como afirma, persiste en la negativa, morirá antes que ellos. También brazos armados se extienden amenazadores cuando algunos gritos que parte de la sombra anuncian gozosamente que el nombre ha sido descubierto.

#### *El suplicio de Liú—*

Un grupo de esbirros arrastran a Timur y a Liu pisoteados y ensangrentados, Fueron sorprendidos mientras vagaban cerca del jardín. Son el viejo y la joven que en la tarde procedente hablaban con el desconocido. Deben ser interrogados, debe arrancarse de sus bocas cerradas el secreto ansiado. Llámase a la Princesa y Turandot aparecé, en efecto, junto a un pabellón contiguo a su cámara.

Liu, audazmente, se adelanta, afirmando que ella solamente conoce el nombre del extranjero, pero que ninguna fuerza del mundo logrará arrancárselo. Turandot la mira y tiembla como frente a un misterio, interrogando la causa de aquel poder infundido en el corazón de Liu.

Entonces, la jóven esclava, con extrema y conmovedora sencillez, confiesa su amor por el Príncipe, un amor imposible sin esperanza, pero tan grande, que por tal amor está dispuesta a morir. Y mientras la multitud, que vé alejarse la última salvación invoca al verdugo para que arranque el secreto, Liu, con rápido y repentino ademán, arrebata un puñal a uno de los esbirros, se lo clava en el corazón y cae muerta a los piés del Príncipe.

Un sentimiento de terror se hace general. Liu, imagen del sacrificio, de bondad, es llevada conducida lejos en la gran noche que no tiene aurora. Las tres máscaras la siguen, conmovidas y la multitud pide a la sombra doliente perdón y olvido.

#### *Turandot, vencida por el amor—*

Las voces se van perdiendo. Turandot y el Príncipe se quedan solos frente a frente en la sombra del jardín. Prorrumpe la invectiva, precipitase el Príncipe, arranca el velo que cubre a la intangible quien lucha y amenaza en vano. Ya la ciñen los brazos de un hombre. No podrá él nunca poseer aquella alma? No importa. La estatua de hielo se derretirá bajo las manos abrasadoras y un beso candente se posará sobre la boca incontaminada.

Turandot ha perdido su fuerza; no puede resistir más. El contacto increible la ha transfigurado. El poder del amor es más fuerte que toda potencia. Está vencida. No anhelaba mayor victoria el extranjero? Ahora puede Pero tal misterio importa ya al Prín-
Pero tal misterio importa ya al Príncipe? Deseaba Turandot saber su nombre? Pues bien, ahora va a declarárselo; suprema prueba de amor y de victoria: se llama Calaf hijo de Timur.

Las primeras luces del alba tiemblan en el cielo. Trompetas lejanas anuncian que la multitud se ha reunido para asistir a la última prueba. Turandot ante la revelación del hombre ha vuelto a ser dueña de sí misma, fuerte en su derecho de vida o muerte, fuerte en su orgullo y en su poder. Pero cuando en plena aurora el Emperador, los dignatarios, el pueblo, reunidos en el vasto jardín, espera la palabra reveladora, o la condena feroz, comprenden que el Príncipe ignoto posee un solo nombre que encierra la ley ineludible y divina de la vida: Amor.

## "EL INVENTOR DEL PARAGUAS"

### *Se estrena esta noche en el Apolo*

Una nueva pieza del fecundo binomio autoril Carlos Goicochea y Rogelio Cordone, se estrenará esta noche en el teatro Apolo por el elenco Arata-Morganti, con el título de "El inventor del paraguas".

Esta farsa cómica en tres cuadros, en la cual la empresa tiene fundadas sus esperanzas, subirá a escena con el siguiente reparto:

Odisea, señora Ganglof; Eneida, señora M. L. Notar; Mamerta, señora Darsoy; Hércules Vitiligo, señor Arata; Cicoletta, señor Morganti; Don Liborio, señor Chicharro; Don Pancho, señor Rosingana; Arturo, señor Corsini; Roberto, señor Gangloff; Juancito, señor Cánepa.

## El actor Vicente Vita

Una nueva desgracia aqueja a la farándula teatral. Uno de sus componentes, el actor Vicente Vita, acaba de ser internado en el hospital Teodoro Alvarez, aquejado de una grave dolencia en la vista.

Hacemos votos por un pronto restablecimiento y su reincorporación a la escena.















## *Parra reaparece esta noche*



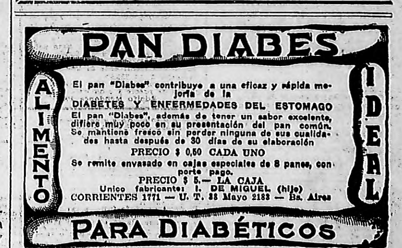
Nuestro popular bufo Florencio Parravicini, completamente restablecido de la dolencia que lo aquejaba, se apresta para reaparecer esta noche en el Argentino, con su último éxito "Las desventuras y aventuras del indio Pilú-Pilú".











# La Asamblea Asociacionista Acepta el Arbitraje

## Los Jugadores del Deportivo Español han Dejado Buena Impresión en su Práctica

**Son jóvenes, rápidos y de tiros fuertes, llamando la atención la disciplina que reina entre ellos y el respeto mutuo que se tienen**

**EL EQUIPO PORTEÑO PARA EL PARTIDO DEL DOMINGO SERA DESIGNADO EN LA SESION QUE REALIZARA EL C. D. ESTA NOCHE**

Mal tiempo les ha tocado a los deportistas españoles. Las continuas lluvias de este invierno, aumentadas en estos últimos días, han dejado a los fields en malas condiciones. De ahí que su entrenamiento de ayer tarde no pudo ser lo conveniente que ellos deseaban, ya que si bien la lluvia no se hizo sentir, el terreno se encontraba poco menos que fangoso y resbaladizo.

Pero, algo hicieron en pro de su entrenamiento atlético. Un poco de footing y la continua gimnasia bastará para que en pocos días más, puedan ya encontrarse en condiciones como para realizar su primer encuentro.

En reportajes anteriores publicados en estas mismas páginas, Zamora ha dejado entrever de que el cuadro que capitanea recién podrá dar el máximun de su rendimiento en el segundo o tercer encuentro. Se debe esto a que recién los jugadores podrán aclimatarse al medio y estarán acostumbrados a la nueva vida que inician, bien distinta por cierto a la que efectúan en su tierra, llena de la tranquilidad apacible del hogar.

Sin embargo, esto no impide de que dado el entusiasmo que es ya proverbial en estos footballers, traten en todo lo posible para adaptarse de inmediato al ambiente. Su afán de entrenamiento y de no perder los días que aún les quedan para el debut, evidencia un lógico afán, muy plausible por cierto, ya que quieren vivamente dejar una grata impresión.

Nosotros creemos que fácilmente han de lograrlo. El equipo que tendrán como adversario, si bien es discreto no constituye uno de nuestros buenos conjuntos. Esto no quiere recir que con los jugadores de la zona Norte, pueda formarse un cuadro de mayores valores. Tanto nosotros como los aficionados están plenamente convencidos de que la selección ha sido buena, y que los jugadores elegidos para este primer match, tienen grandes méritos y condiciones siendo muy capaces de realizar una lucida brega.

En efecto, en la Zona Norte, difícilmente podrán encontrarse mejores elementos que los que se han elegido para representar a esa parte de nuestra capital.

Analícese detenidamente jugador por jugador y se verá que la Asociación Argentina en el caso de confirmar ese equipo, tendrá uno de sus buenos aciertos.

### *La expectativa aumenta—*

A medida que transcurren los días, y ya con los jugadores españoles en esta la expectativa que despierta el debut de los visitantes es cada vez mayor. Las opiniones, justo es decirlas, se encuentran un poco divididas. Para algunos, el Real Deportivo Español, tiene bastante chance frente a los equipos que se le opongan. Para otros, los visitantes difícilmente vencerán en ningún partido, aduciendo de que la calidad de nuestro football y la valía de nuestros jugadores es muy superior a la del Real Deportivo Español.

A nuestro juicio quienes piensan de esta última manera, no tienen ninguna razón. Es muy difícil y ello resulta aventurado y problemático, medir la chance de un equipo sin haberlo visto actuar. Debe tenerse en cuenta para hacer una deducción lógica, de que los jugadores españoles poseen un optimismo y un entusiasmo que es una cualidad favorable para sus condiciones. La impetuosidad de su juego y la movilidad a que están acostumbrados quizá sea superior a las modalidades de nuestro deporte.

No debe olvidarse que entre los cuadros catalanes, el Real Deportivo Español, es quien posee más remarcadamente esa denominada "furia española" que al football de la península le dió muchos y relevantes triunfos.

Además, y siendo Zamora un conocedor de nuestro football que pudo apreciar a través de los encuentros que Boca Juniors efectuó en España, no creemos que se haya aventurado a traer consigo un mal equipo con el cual debe efectuar una larga jira por América, midiéndose con los teams más representativos y poderosos de cada país.

Sabiendo, pues, la clase de adversarios que le tocará, Zamora, y ya lo ha dicho él mismo, se ha preocupado de que el cuadro que capitanea sea homogéneo, de absoluta regularidad, y con hombres bien conocedores de la labor que le corresponde en el field. Sobre este punto ha expresado la absoluta confianza que les merece sus compañeros, y demás está decir de que él mismo ha de descollar en admirable forma en la parte que le corresponde en la lucha, aprovechando sus magníficas condiciones que le han valido tan justificada fama.

Es por eso mismo que consideramos aventurado por demás el anticiparse a juzgar la calidad de los footballers que nos visitan. La brega del domingo ha de develar, pues, la incógnita respecto a sus valores, aun cuando por de supuesto no hay que pedir mucho a un team que ha hecho un largo viaje, y pese a sus afanes por lograr prontamente su mejor estado atlético, no es posible conseguir esa forma en el breve período de unos cuantos días.

### *La popularidad de Zamora—*

Zamora tiene ya en nuestra tierra la misma fama que en su patria. En el día de ayer, el afán de todos los aficionados ha sido el de conocerle. Al hotel donde se hospeda y al field en donde se entrenó, concurrieron numerosas personas, ávidas de ver al popular footballer.

Justo es decir de que Zamora, hombre afable y simpático, con un verdadero don de gente, se captó unánimes afectos. Para todos tuvo una palabra de agradecimiento por los homenajes que se le tributaban, conquistándose de inmediato el aprecio general.

Es de imaginarse, pues, dada su popularidad, de que el domingo la cancha de Sportivo Barracas ha de verse llena de público, ya que la fama del popular "portero" hispano, basta para que sea por sí solo toda una atracción.

### *Un buen deportista—*

Preside la delegación del Real Deportivo Español, el señor Jenaro de la Riva, uno de los buenos deportistas que existen en la ciudad condal. Viejo asociado del club real, al cual ha consagrado siempre todos sus afanes, e ha tocado presidir esta embajada deportiva con gran satisfacción de los jugadores, que tienen en él a un dirigente hábil, que sabe mantener la disciplina sin dejar por ello de usar de bondades y cordialidad.

El señor de la Riva, que se encuentra satisfecho de su viaje a estas tierras, ha sido objeto de preferentes atenciones de los miembros del consejo único de la Asociación Argentina, que se encuentran empeñados en que el prestigioso deportista español, se compenetre bien de nuestros progresos deportivos.

### *Los arreglos del field—*

La comisión directiva del club Sportivo Barracas se encuentra llevando a feliz término los arreglos del field. En estos días quedarán finalizadas la construcción de nuevas entradas al estadio, sitas en las calles Río Cuarto y Pedriali en forma de amplios portones más convenientes para permitir el ingreso del público como para facilitar asimismo la salida.

En esos portones, se instalarán también sus correspondientes boleterías.

### *Esta noche se constituye el team —*

En la sesión habitual de esta noche, el consejo directivo de la Asociación Argentina, constituirá el equipo de la zona Norte que el domingo se medirá con el Real Deportivo Español.

Tal como habíamos anunciado oportunamente, dicho cuadro, salvo modificaciones de última hora que no creemos conveniente, estará constituído así: Caldano; Lloupias y Di Paola; Monti; Cacopardo y Alonso; Franchelli, Toscano, Mapelli, Granara, Costa y Paduano.

Como se ve, la línea de ágiles tiene tres hombres de Colegiales. Son ellos: Toscano, Granara Costa y Paduano, forwards que en la presente temporada se han destacado netamente en virtud de sus excelentes performances.

Mapelli, que dirigirá la línea, se ha destacado también mucho. Es un centro inteligente, hábil repartidor del juego, pero con cierta tendencia individual, que esperamos no ponga en práctica en la brega del domingo.

Los hombres que le secundan no pueden ser mejores, y si Mapelli toma con empeño su misión, puede lucirse fácilmente. Franchelli es un winger de méritos y muy rápido, que formará con Toscano, una ala peligrosa y sumamente arremetedora. Lo restante del team, o sea la defensa, es excelente. Como ya lo decimos más arriba este cuadro es un digno exponente de los jugadores que existen en la Zona Norte.

### *El match preliminar —*

También en la reunión de esta noche el consejo directivo asociacionista, deberá nombrar los equipos de combinados de la zona sur y que tendrán a su cargo el encuentro preliminar: De acuerdo al comportamiento de los jugadores y a la impresión que deje se elegirá de entre ellos los quo representarán a la Zona Sur para el segundo match del Real Deportivo Español.

Según linformes que nos llegan, el consejo dispondrá de que todo aquel jugador designado para este encuentro preliminar, que no concurra a la brega no sea tenido en cuenta al seleccionarse el team definitivo.

### *Características distintas —*

Los aficionados que presencien el match del domingo, podrán apreciar dos distintas modalidades de juego. Mientras el juego de los visitantes tiende al mayor empleo del cuerpo y al esfuerzo individual, los nuestros prefieren los avances por medio de pases cortos y rápidos. Esto no significa en lo más mínimo de que el Real Deportivo Español, ignore y no practique también este último sistema, que es precisamente lo que le ha dado, con las características anteriormente mencionadas, su poderío actual, ya que no hay que olvidarse que este club es con el Barcelona, las dos entidades de mayor poder de Cataluña.

### *Un forward de valía —*

Zamora no ha ocultado de que el mejor forward que actualmente tiene el Real Deportivo Español, es José Padrón, que juega como insider izquierdo. Su habilidad en ese difícil puesto es tal, que en poco tiempo ha conseguido un justificado cartel. Su tiro al arco es violento y de gran precisión. Sus compañeros esperan de él mucho, ya que se trata de un elemento que pese a su juventud y a su reducida talla, tiene excepcionales condiciones.

### *Iniciativa de Onzari —*

Onzari, el popular jugador de Huracán, que estrechó vínculos amistosos durante su jira por España con los componentes del Real Deportivo Español, y especialmente con Zamora, se ha puesto al habla con los muchachos de Boca Juniors a fin de ofrecer a los jugadores visitantes, un banquete.

La idea ha sido recibida con singular complacencia por Tesorieri, Bidoglio y demás jugadores, no siendo por lo tanto de extrañar de que Zamora reciba en una de estas noches un simpático homenaje, doblemente cordial, por cuanto le será ofrendado por viejos adversarios suyos.

La iniciativa de Onzari es digna por cierto de aplauso.

### *Esta noche en la Boca...*

Estarán de fiesta, Zamora, el popular Zamora, el as de los ases, irá esta noche a la Boca a encontrarse con los jugadores de Boca Juniors. Es sabido la amistad que une al gran jugador español con la muchachada de Boca Juniors con la cual tuvo oportunidad de intimar durante la jira que estos hicieron por la península. A su llegada a ésta, Zamora ha querido conocer la sede del club boquense, y para eso, esta noche irá al café Martín, sito en Almirante Brown 1080, que viene a ser algo así como la "peña" donde se reunen sus jugadores e hinchas.

Demás está decir que medio Boca se encontrará esta noche en ese ya popular café, ávidos todos de saludar al gran Zamora.

### EL EQUIPO PORTEÑO PARA LA COPA REYNA

En la sesión que realizará esta noche el Consejo directivo de la Asociación Argentina de Fotball se designará el equipo porteño que enfrenterá el día 29 del corriente a los rosarinos por la disputa de la Copa Reyna, partido que corresponde jugar en esta capital.

Tenemos entendido que la Comisión de selección, propondrá al Consejo directivo, el siguiente equipo:

Fernández (Alvear) Cherro (Sp. Barracas) Di Paola (Arg. Juniors) Monti (Alvear, Semino (Spor.) Barracas) y Solari (Sp. Dock Sur), Loizo (Huracán) Perduca (Temperley) Stabile (Huracán) Licciardo (Spor. Barracas) y Blanco (Sp. Dock Sur).

## La Asamblea de la Asociación Argentina Apoya las Gestiones Fusionistas de su actual Presidente

**SE ACEPTA EL ARBITRAJE PRESIDENCIAL**

**Se aprueba el balance y memoria y se da un voto de aplauso al señor tesorero.**

En segunda convocatoria, y con la asistencia de 24 consejeros, se realizó la asamblea general ordinaria de la Asociación Argentina para considerar la Memoria y Balance de la institución.

Se había dicho que los delegados del club Temperley iban a impugnar el balance, no sabemos por qué causa, pero esos delegados no acudieron a la asamblea, resolviendo los delegados presentes aprobar por unanimidad el balance y memoria presentado a la consideración de los mismos, y dar al tesorero un voto de aplauso.

Previas algunas palabras del señor Casella, tesorero de la institución, lamentando la ausencia de los delegados que le manifestaron iban a impugnar el balance, se pasó a otro asunto.

Algunos delegados hicieron presente la necesidad de que la asamblea se manifestara una vez más en su fe fusionista, haciendo votos por la unificación de la familia deportiva argentina.

Después de un largo cambio de ideas se presentó la siguiente moción que fué votada por aclamación:

"La Asamblea general ordinaria de la Asociación Argentina, apoya la decisión del Consejo Directivo, que ha autorizado al señor Presidente, para que realice gestiones para la unión del football argentino llegando hasta el arbitraje del Excelentísimo señor Presidente de la República, si fuera necesario".

Después de esto no hubo para más y se levantó la sesión.

## Ni el Club Los Andes, ni yo, nos Dice el Presidente de la Institución Pueden ser Acusados de la Agresión

**EL SEÑOR PALACIO NOS VISITA PARA MANIFESTARNOS LA FORMA COMO FUE AGREDIDO EL REFEREE ALCIDIRE Y SU ACTUACION EN DICHA ENOJOSA CUESTION**

El domingo último, unos cuantos sujetos, mejor dicho, unos cuantos malevitos, de esos que desgraciadamente abundan en todas las instituciones deportivas, aún en las más prestigiosas, agredieron al réferee Alcidire en el tren, una vez que éste regresaba a esta ciudad de haber controlado el partido jugado entre las intermedias de Nacional y Los Andes.

En algunas informaciones, y en el mismo informe del referee se acusa al señor Palacio, presidente del Club Los Andes, persona que nos merece la más absoluta confianza como deportista honesto y sincero, de haber sido el promotor de dicha agresión. Ayer noche este señor vino a vernos a fin de demostrarnos cual había sido su actuación en este desgraciado y bochornoso suceso, bien distinta por cierto de lo que se dice.

### *La inculpabilidad del club —*

—Se ha dicho, nos dice el señor Palacio que yo he sido el principal agresor y el instigador de la agresión, y que el club es el responsable de lo ocurrido.

Dejando lo que atañe a mi actuación para más adelante, voy a tratarle de demostrar que la Institución Los Andes es completamente ajena al vandálico hecho, que soy el primero en repudiar.

En la agresión al réferee Alcidire, no ha participado ningún dirigente del club, ni ningún jugador, así como ningún socio. Sus agresores han sido desgraciadamente unos cuantos de esos hinchas, que los hay en todos los clubs, y que ni socios son de la institución.

Y como no ha participado ningún jugador lo compruebo fácilmente.

El match finalizó a las cinco de la tarde. El réferee Alcidire, como tenía apuro en llegar a buenos Aires, no quiso ni bañarse, y casi a medio vestir se dirigió apresuradamente a la estación Adrogué, donde tomó el tren de 5 y 28. Es decir, que en 28 minutos, Alcidire se vistió y recorrió la distancia que hay del field de Nacional a la estación.

Los jugadores de Los Andes, en cambio, no han podido tomar el mismo tren del referee por cuanto, mientras se bañaban y vestían, tomaban el te, eran más de las 5 y 28, tomando en consecuencia el tren siguiente o sea el de las 6 y 01.

Esto es lo que atañe a la intervención que se dice han tenido los jugadores, cosa imposible de ser por las razones que les doy.

### *La actuación mía —*

Por lo que respecta a mi actuación sólo se concreta a lo siguiente. Al señalar Nacional el segundo goal del partido, o sea faltando unos quince minutos para su finalización, y ante la seguridad de que Los Andes sería derrotado, me retiré del field de Nacional, pues tenía interés en saludar una familia amiga que habita en Adrogué.

Cumplido con mi deber de cortesía, me dirigí a la estación a tomar el tren, siendo la casualidad que fuera el mismo en que viajaba el réferee Alcidire.

Iba recorriendo los coches, cuando en uno, donde viajaba el réferee Alcidire, noté grupos sospechosos y al acercarme fué cuando el citado árbitro fué agredido.

Comprendí en seguida de dónde venía el golpe, y me interpuse entre Alcidire y sus agresores, al mismo tiempo que lo abrazaba. A un soldado — cuyo nombre no atiné a tomar —, le solicité a gritos que procediera contra los agresores mientras yo trataba de resguardar al réferee.

En estas circunstancias recibí yo también algunos golpes, de los cuales aún conservo la marca, y como premio a mi actitud, se sale ahora diciendo que fuí el agresor.

Tengo la seguridad, terminó diciendo el señor Palacio, que el réferee Alcidire no conoce personalmente al señor Palacio, y mucho menos ignora que el que trató de salvarle fuera dicra persona, y si me ha acusado, ello proviene de personas interesadas en vengar agravios personales, y que se valen de estos medios para satisfacer sus deseos.

Quiero que todos los aficionados sepan, que ni el club Los Andes, ni el que habla pueden ser responsabilizados de la obra de unos cuantos degenerados, que si bien siguen el equipo de football, en cambio ni socios de la institución son.



### *Alfredo Desbois*

Tucumán 1393 (6 piso). U. T. 37 Riv. 5676
JUDICIAL-FINCA CALLE LINIERS Núm. 1885, entre Inclán y Salcedo.

Comodidades: Sala con 2 balcones a la calle y 3 habitaciones; 2 más de madera, y gran patio, piso de baldosas, de mosaico el zaguán, y de pino tea las habitaciones.; gran fondo, w. c., luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, vereda y adoquinado. Todo totalmente pagado.

El domingo 27 de Junio a las 15 horas (3 p. m.) en la finca, de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital doctor Gastón F. Tobal, se hace saber en la sucesión de Francisco o José Magadán que el martillero señor Alfredo Desbois ha sido designado para vender en remate público, la finca calle Liniers, 1885 que mide 7m70 de frente al Este sobre la calle Liniers, 34m70 de fondo en el costado N.; 32m25 en el costado Sud y m 25 en el contrafrente al Oeste.

Tasación $ 11.732,50
Base 2|3 partes $ 7.821,67. Seña 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.
Adolfo Mendonca Paz

### *PERALTA MARTINEZ Y SERNA*

EN PALERMO. — JUDICIAL. La esquina Dorrego y Guatemala, con frente al SO. y NO. A dos cuadras de la Avenida Santa Fe. Venta por orden del señor Juez doctor Tobal, secretaría del doctor Fernández Moujan, Juicio Alcides y Abdenego Boccazzi c|. Carlos J. Horta. Base $ 9.467.10.

El domingo, 4 de julio, a las 15, en el mismo terreno.

Dimensiones: 15 m 40 frente al NO. 6 m 02 en la ochava, 4 m 54 en el otro frente al SO., 35 m68 en el lado SE. y 18 m 51 en el del N. Sup. 282.04 m.c 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes, 320 San Martín 326. Peralta Martínez y Serna. — Adrián Fernández Moujan (secretario).

### *Pedro y Antonio Lanusse*

Judicial. — En el partido A. Brown, próximo a estación Burzaco, tercera parte pro-indivisa de 25.472.26 metros cuadrados, en el juicio sucesorio del doctor Néstor French. Base $ 0.20 el metro cuadrado. El jueves 1o. de julio, en su hall de ventas, San Martín 240, a las 15 horas. Juez, doctor Gastón F. Tobal. Secretario, doctor Hugo Pinto. Más informes en nuestros escritorios. Pedro y Antonio Lanusse. San Martín 240.

### *Pedro y Antonio Lanusse*

JUDICIAL: 58.905,45 metros cuadrados, parte de las chacras 272 y 273, partido Bahía Blanca sobre el balneario en el Arroyo Maldonado con base de $ 3.500 m|n. El Miércoles 7 de Julio a las 11 horas en nuestro escritorio en Bahía Blanca, Donado 69, por disposición del Sr. Juez de Primera Instancia, Secretaría del Dr. Hugo Pinto, en la Sucesión del Dr. Nestor French. Informes en nuestros escritorios, San Martín 234|242.

### *A. C. Taquini y Cía.*

Taquini y Cía., Bmé Mitre 475, U. T. 1998 Avenida.

Por orden del señor Juez en lo Civil doctor Gastón Tobal — secretaría doctor Mendoza Paz — en el juicio Casella Amadeo c|. Legunes Angel la propiedad Jorge Newbery Núm. 3356, entre Alvarez Thomas y Martínez, en terreno de 8m66 de frente, 55m80 al NE, y 56m10 al SO. Base $ 15.000 m|n.; 8 o|o re seña; 2 o|o de comisión.

El domingo 27 de junio a las 15.15. A.










# La Venganza de don Picho

Desde que el gaita Franco se descolgó con la tremenda hazaña del Plus Ultra, las relaciones internacionales entre don Pietro Cianciarulo, su familia, y el grupo hispano constituído por Domingo Viqueiras e hijas, sufrieron un enfriamiento bastante pronunciado. Y ésto, cuando se ocupa en común una casita, produce situaciones tirantes y enojosas. La culpa fué, según don Pietro, del susodicho gaita y las etcéteras que son sus dos hijas solteras.

La familia Viqueiras, a medida que el comandante iba acercándose a la raya, dió en la gran macana de sentirse animada de un patriotismo reventador de tan exultante y provocativo.

—Este don Franco, nu es de los que se bajan a hacer ajuas a cada mumentu. Este vuela, reconcho, vuela sin jrupo. E que nu me venjan con que el aparatu camina solo, caraño; lo que lu mueve son las berenguenas del jalego que va dentru.

Esto era de Domingo, el gaita padre, pero a veces las hijas también se apuntaban un poroto.

—Dija, don Pietro. Tenderá que vere si lleja a llejar Ramonciño, habléndose quedado el De Pinedo en la larjada.

A consecuencia de estos amagos de cachava, don Pietro tragó mucha saliva amarga durante el raid de Franco y lo que vino después. Todo lo cual le hizo tomar una determinación heroica.

—Que no se le lleve ni cinco guita de apuntes a la gayegue aspaventose; e en coanto a so hicas, ne medio grame de pelota. ¿M'entiendeno?

Resolución ésta que fué cumplida por toda su familia. Se dejó de saludar en masa a los vecinos, y los domingos, cuando las chicas salían a la puerta, se distanciaban cuatro metros de la pareja formada por Guesusa y Gosefina. Lo cual hizo decir a Viqueiras que...

—El napolitroque está con toda la prucesión por dentru, debido a que se la hemus dado de contundencia.

Pero pasó el tiempo, y el episodio parecía destinado a no traer ulterioridades, cuando sale el loco Duggan prendiéndose al volante del Buenos Aires, dispuesto a dejar hecho una lenteja a Franco y a su raid. Saber don Pietro que Bernardo llevaba con él a Campanelli y jugarse entero a ganador, fué todo uno. Inútilmente las chicas le pedían que se dejara de locuras y esperase a que la cosa pintase como fija; él, desde el pique, empezó a bolacear que daba fiebre. Se paraba en el pátio, prendía su cachimbo, cachaba CRITICA, y ahí nomás le metía un ruido bárbaro a los gaitas.

—¿E qué me diceno de lo mucite Dugane? Manco lo tipite, ¿no? E boeno, lo apeylde Dugane debe sere gayegue sicuramente.

—Cáyese, tata, no busque bochinche, haga el favor.

—¿E qué m'importa a mí de la quente que se pone con l'oreca pigada a l'oco de la chave? Se no quiereno oir, que se vayano a la... a coalquiera parte.

—Bueno, basta, no provoque, viejo, no provoque.

—¡Ma quá historia! ¿Dico algo que no sia la veritá? A ver un poco si no stá arriba la CRITICA, que lo tre tipe se vieneno nomase como lista de ponchite... Dugane, Olivero e Campanelli. E a propósite de gayegue; cuesta pareca de Olivero-Campanelli ¿sarano del Ferrole, dico cho? Perque lo peyide lo stá diciendo a los gritos. ¡Campanelli! Gayegue puro. ¡Olivero! Ma sicuramente que sono súdito de Primo de Rivera.

Y se reía el muy ranún, se reía haciendo bailar su opulento mondongo de tano que manya bene tutti i giorni.

Demás está decir que la familia Viqueiras mantenía un digno aspecto de gente que desprecia lo que oye. Lo cual no era óbice para que de cuando en cuando, el gaita padre, largase una estocada al pasar.

—Volan, volan, pero llejar... esu, todavía está en veremus...

Con ligeras variantes de...

—¿Habrán llejadu ya a perder de vista la estatua da libertade. Bueno, son guente sin apuro, e andan despacitu... No son como Franco, no; aquél traía prisa, e los demás no, corpo; pero a la larja, llejarán... por lo menos así dicen las malas lenguas...

Y sucedió aquello que ustedes saben. El Buenos Aires se perdió de vista y nadie supo una palabra de él durante una semana. Todo el país temblaba de angustia y de inquietud. Don Pietro había renunciado a sentarse en el patio, y su pipa ahumaba las paredes de su cuarto, sin que el pobre viejo se animara a asomar puertas afuera. Todo lo más que hacía, era salir a las once de la noche, a paso de lobo, escondiéndose, comprar CRITICA sexta y... ¡ma, sacramento! ¿Dove se son metidos lo muchacho? Caído, triste, el bigote mustio sobre la boca plegada en una mueca de amargura, el viejo Pietro sufría atrozmente, como si su honor de italiano estuviese en juego en la aventura, como si los tres aviadores fuesen algo suyo, carne de su carne, sangre de su sangre... Y con los codos puestos sobre la mesa y CRITICA bajo los lentes que temblaban, las chicas le oían murmurar en largos soliloquios.

—Ma, ¿será posibile que se sean sperdudi propio coando daban voelta al codo e se venfano al freno dentrando a l'América?

—No se apichone, viejo, que ya aparecerán.

—No digo de no; sicuro que no se la van a decar llevare d'arriba ¡Cristo! Ma... ¡Tenco una cosa al cuore que me doele, me doele!...

Pobre don Pietro. Sufría lo que sufrimos todos; la terrible angustia de pensar cosas tremendas. En honor a la verdad debo decir que Viqueiras y sus hijas no aprovecharon la ocasión para ensañarse con los tanos. No, caray, Viqueiras, gallego y todo, olvidó las macanas de don Pietro, y se portó dignamente. Como que él también, por su parte, tenía el corazón llagado por una espina de remordimiento. ¡Se había burlado de los muchachos! Sin mala intención, de fijo, pero...

Por eso, el domingo a la mañana, cuando Viqueiras supo en la panadería que los aviadores estaban en salvo, tiró el kilo de pan y salió rajando para casa.

—Eh, don Pietro, abra usted, abra usted, que traijo novedades...

El italiano, en mangas de camisa, con la navaja en mano y la barba enjabonada, abrió, intranquilo, más pálido que la espuma de su cara.

—¿Cosa e?...

—Han aparicido, caraño, han aparicido los tres, sanus e salvus...

—¿Da vero?

—Se lo guro, don Pietro, se lo guro.

—Entonce...

Muy digno, muy pálido, don Pietro puso la navaja sobre la mesa y fué derecho hacia Viqueiras.

—Entonce, amico gayegue... venca un poco que le dea un abrazo, que le dea...

Se abrazaron.

—Es que me unta usted de gabón, don Pietro, que me unta...

—¿E qué importa, sacramento, si son encontrados los mochachos?

—Bien, pero...

—Ma cachesi, gayegue rincoroso e patriotique... Cayese e... Mafalda, porta una botiglia de cuel bon... e do vaso... E ahora, gayegue, osté se va a ponere un poco en pedo con yo e va a gritar con toda la voce que tiene... Forta cui, Mafaldina, sirve, llena, hasta arriba... E va gritar come un angelo... Sírvase, gayegue... Va a gridar... ¡Viva Duggan e Olivero, crioyo puro sensa grupo!

—Que vivan, don Pietro, que vivan.

—E un altro. ¡Viva Campanelli, taliano come un tayarín e que no le tiene invidia a Franco ni a Radase!

—Que viva, don Pietro, que viva por mil años...

—¡E viva Italia, sacramento!

—Viva Italia, sí señor, viva Italia, y viva don Pietro y su familia.

Y así fué como se firmó la paz en el bulín internacional de don Pietro y don Domingo.

LAST REASON

# LA CAIDA DEL "CRACK"

## QUIEN MAL ANDA MAL FINAL ESPERA

Ha epilogado tristemente la carrera deportiva de un jugador de foot-ball que alcanzó cierta popularidad entre la masa de aficionados a es e juego hace dos años cuando a su cerebro aún no habían llegado los humos que poco a poco han ido mareando al "crack" en desgracia hoy.

Hace dos años cuando defendió los prestigios del club San Isidro en los campos de deportes su nombre corría de boca en boca como modelo de jugador amateur, llegando hasta integrar equipos representativos en justas internacionales e interprovinciales ante el aplauso entusiasta de los aficionados.

Luego, una vez llegado a la cumbre su veleidad de "niño mimado" le hizo cometer algunas torpezas como ser la de abandonar el club que lo había encumbrado y lo había hecho "gente" creyendo que ya en la mayoría de edad nadie tendría derecho a indicarle normas.

Los que hasta en ese entonces habían puesto todos sus entusiasmos en alentar y dirigir al "crack" se llegó a nuescon la tristeza que luego se aumenta con laas actitudes desconcertantees e impropias del que se fué, comprometiéndose con varias instituciones a la vez y siendo protagonista de más de un escándalodeportivo.

Ayer no más el "crack" se llegó a nuestra reddacción arrepentido como el hijo pródigo declarándonos que deseaba actuar un último año en los campos deportivos, pero que quería hacerlo en aquel club en donde tantos elogios y aplausos sinceros cosechara.

Lo creímos y a los tres días de hacernos estas d eclaraciones volvió a faltar a su palabra reincidiendo en sus actividodes desconcertantes de hacer juegos malabares, dando palabra a unos y a otros.

Lo lamentamos de veras, pues creímos en su arrepentimiento, pero le pronosticamos una triste caída y esta vez no nos equivocamos.

Quien mal anda mal final tiene.

Hace unos días se han cumplido nuestros vaticinios y el "crack" ha sufrido la peor afrenta que puede hacérsele a un jugador honesto y probo. Ha sido sencillamente expulsado del club en donde militaba ahora, que es el Racing.

Adolfo Zumelzú, "Coco" como le llaman sus íntimos que es el "crack" a quien nos referimos habrá sido llamado a la realidad por el gesto que ha producido Racing y en estos momentos añora aquellas voces entustiastas que lo alentaban en el field del San Isidro y si todavía tiene algún poco de sangre que le puede producir rubor, ha de sentirse avergonzado en esta hora amarga para el, que sus veleidades y desaciertos lo hayan hecho deescender hasta el último escalón.

Que esto le sirva de lección y si quiere seguir nuestro consejo, que se retire definitivamente de las actividades deportivas pues para nosotros se ha terminado, siendo éstas las últimas líneas que le dedicamos.

LAS CREACIONES DE SHAKESPEARE —

## Argumento de "El Mercader de Venecia"

Antonio era el nombre de un mercader muy rico y generoso que vivía en Venecia desde hacía largos años y cuyas mercancías eran llevadas por innumerables naves a lejanas tierras. Aunque Antonio era tan rico, su mejor amigo, llamado Basanio, era tan pobre que una vez exclamó, refiriéndose a sí propio:

—Todas las riquezas que poseo corren por mis venas — queriendo decir que era todo un caballero, pero que carecía de bienes.

Ahora bien: sentía este Basanio un amor intenso por una señora hermosa y rica a la vez, llamada Porcia, que residía en un lugar algo distante, conocido con el nombre de Belmonte; y cuando llegó el día en que se había decidido a hacerla una visita, dijo a Antonio que no podía ir por carecer de dinero. Al oír semejante confesión, Antonio, dispuesto siempre a ayudar a un amigo, trató de recoger los fondos que Basanio necesitaba. Pero, desgraciadamente, por aquel tiempo las naves de Antonio estaban todas navegando, de modo que todas las riquezas las tenía empleadas en el tráfico, y esta era la causa que le impedía aprontar la cantidad necesaria. No sabiendo de qué manera podía servir a su amigo, determinóse a pedir un préstamo a un judío viejo, que ejercía de usurero. Llamábase Slylock, y aborrecía a Antonio porque este generoso mercader no cobraba jamás interés alguno por el dinero que prestaba, con lo cual se resentían sensiblemente los negocios del judío. Sabía también éste que Antonio le despreciaba y, sobre todo, disgustábale porque era cristiano.

Así es que, cuando llegó su enemigo (pues como tal consideraba a Antonio) a tomar prestada cierta cantidad, ocurriéronsele al judío ideas de venganza.

—Si las naves de Antonio naufragasen —pensó— o si se las arrebatasen los piratas, no podría entonces devolver el préstamo. Y el astuto judío fingió luego hacer el negocio en broma, y ofrecióse a prestar el dinero con la condición de que Antonio lo devolviera a los tres meses, pasados los cuales, si no lo devolvía, ¡debía perder una libra de su propia carne! No dudaba Antonio que las naves regresarían al puerto a su debido tiempo, y como se conformó alegremente con tan extraña condición, obtuvo la cantidad que había solicitado, y con la cual Basanio, acompañado por su amigo Graciano, pudo ir a visitar a Porcia.

Sabíase que cuando el padre de Porcia yacía moribundo en su lecho, había dado a su hija tres cofrecitos, uno de oro, otro de plata y el tercero de plomo. En el de oro veíase estampada la inscripción siguiente: "El que me escoja ganará lo que desean muchos hombres"; en el de plata decía: "El que me escoja obtendrá tanto como merece", y en el plomo leíanse estas palabras: "El que me escoja debe dar y aventurar cuanto posee". Dentro de uno de estos cofrecitos había un retrato de Porcia, y quienquiera que fuese el que la pretendiera y escogiera ese cofrecito, debía conducirla al altar.

Muchos fueron los pretendientes que se presentaron a probar fortuna en esta extraña lotería del amor, y los ambiciosos escogieron los cofrecillos de oro o de plata. Pero vino Basanio, a quien Porcia amaba de verdad, y ella y su doncella Nerisa temblaron al solo pensamiento de que podía equivocarse de cofrecillo. Escogió el de plomo, en el cual, naturalmente, estaba el retrato.

En medio del legítimo gozo que sentían por tan grata elección recibió Basanio una carta de Antonio, en la cual le decía que todas sus naves se habían perdido y que Shylock pedía y exigía la libra de carne convenida; pero añadía que moriría contento por su amigo, si Basanio se encontraba a su lado para darle el último adiós.

Contó Basanio a su señora la terrible historia, y ella le pidió que marchara inmediatamente a casa de su amigo. No bien hubo salido él envió Porcia una de sus doncellas a casa de su primo, el doctor Belario, eminente abogado para que le prestase la toga y el birrete que debían servir para ella, y una sonrisa; y con todo este equipaje, Porcia y su doncella partieron para Venecia.

Reunidos en el palacio de Justicia estaban todos los interesados en pleito tan extraño — Antonio, Basanio, Shylock, Graciano, el Duque de Venecia y muchos otros — cuando Nerisa, vestía de pascante de abogado, entró en la sala del tribunal y leyó una carta del doctor Belario en la cual decía que estaba enfermo; pero que su joven amigo, el doctor Baltasar, de Roma, se encargaría de la defensa, pues jamás había conocido "un cuerpo tan joven con cabeza tan vieja". Los ujieres anunciaron a Porcia, disfrazada de abogado.

Explicó ella que el judío tenía derecho a una libra de carne, a una libra exacta — tan exacta, que no podría haber de más ni de menos, ni siquiera lo que puede pesar un cabello; — y, en segundo lugar, no podría derramar ni una gota de sangre, pues ésta no se mencionaba en el contrato de préstamo.

Claro está, que semejantes condiciones eran imposibles de cumplir, y Shylock, viendo a dónde le había conducido su odiado rival — "aquel estúpido que prestaba dinero sin interés" — iba ya a abandonar la sala, sin recuperar el dinero, puesto que exigir el cumplimiento de lo estipulado equivaldría a condenarse a muerte él mismo. Pero Porcia no le dejó marcharse tan fácilmenet, y le detuvo diciéndole:

—Existe una ley por la cual, si un extranjero residente en Venecia intentase o tramase algo contra la vida de un ciudadano, sus bienes serán confiscados, yendo la mitad a poder del Estado y la otra mitad a manos de la presunta víctima. Además, la vida del criminal debe quedar a merced del Duque.

Así, no sólo perdió Shylock su dinero, sino que también hubiera podido perder la vida; pero esta pena le fué indultada con la condición de que entregase su fortuna a su hija Jesica, a quien había maltratado siempre, y a su amador Lorenzo, renunciando al propio tiempo a la religión judaica.

En medio de la alegría que le produjo tan feliz resultado, ofreció Basanio al falso doctor en leyes todo cuanto pidiese, y Porcia pidióle entonces una sortija que le había dado al partir de Belmonte, petición que oyó con el mayor asombro. El pasante de abogado pidió también la sortija de Graciano, que Nerisa le había dado.

Cuando Basanio regresó a Belmonte, llevando consigo a Antonio para presentarlo a Porcia, ella y Nerisa pidieron sus sortijas, que no pudieron mostrar. Y después de simular ambas gran enojo, enseñaron las sortijas puestas en sus dedos. Entonces supo Antonio que el elocuente discurso de Porcia le había salvado la vida, y su gozo fué mayor y más completo cuando Porcia le dió una carta, la cual decía que tres de sus naves, que se juzgaban perdidas, habían llegado a puerto sin ninguna novedad.





## Banco Municipal de Préstamos

JUDICIAL: El día 30 de Junio a las 12 y 30 y a las 21 horas en el local de la calle Corrientes 3075 serán vendidos en subasta pública por orden del señor Juez Dr. Gastón F. Tobal, Secretaría del Dr. Carlos A. Alcorta, como pertenecientes al juicio: "Zeuter de Oliveshy, Sara contra Isaac Olivesky", camas de hierro, sillas de viena, baúles, colchones, ropas, géneros, etc., sin base, comisión 10 %.

Exhibición días 26 de 9 a 12 y 28 de 11 a 17. Secretaría: Ernesto G. Rom.

## Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

### DIRECCION DE BONOS DE PAVIMENTACION

### Aviso de licitación

Llámase a licitación pública, por el término de (20) veinte días para la construcción de pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón en portland, en la ciudad de San Martín, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923, y decretos reglamentarios respectivos.

El proyecto, los planos, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la dirección de bonos de pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de General San Martín.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor oficial mayor del ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, al día miércoles 30 de junio próximo, a las 11 horas. — La Plata, junio 7 de 1926. — Conrado Bauer, director.

# "EL AVARO"

## por J. H. Rosny

Toda virtud humana debe tener su exageración — dijo Enrique Verande — sin ello, no habría progreso. Esto es lo que me hace indulgente con la avaricia; no es ella, en definitiva, más que la hipertrofia de la previsión. Y después, yo debo mucho a la avaricia. Justo es que le recuerde cuando la casualidad me pone en presencia de una de esas tristes criaturas para quiénes el universo ha tomado la forma de una caja de caudales.

Cuando yo tenía veintitrés años, pasaba tres o cuatro meses cada verano en la gran villa de Cissey-les-Rouvres. Es ésto un lugar que tiene carácter. Se ven unas termas del tiempo de Séptimo Severo y un viejo castillo, edificado bajo Felipe Augusto. Lo rodean bosques violados, interrumpidos por prados estrechos, de hierbas ásperas y aromáticas, donde pacen pequeñas vacas rojas, caprichosas como cabras, puercos negros y ovejas salvajes, cuyos carneros recuerdan extrañamente a los verracos. Críanse allí mulos gigantescos mezclados con asnos velludos como osos y pesadas yeguas. La gente no es pobre: sabe traficar, y el país tiene reservas de oro y de plata acumuladas por algunos colegas de Montbard. En cuanto a mí, yo era huérfano y bastante mezquinamente dotado: un bosque de hayas, álamos y encinas, algunos estanques, algunos campos de trigo escandón constituían mi patrimonio. La renta subía a unos mil francos, lo estrictamente necesario para pasar. La prudencia me mandaba tomar, cuando hubiera sostenido mi tesis, la sucesión del anciano doctor Caron, que decaía en medio de la vejez y las enfermedades y casarme con su hija que tenía treinta mil escudos de tierras al sol. Pero yo era prudente. No amaba a aquella excelente chica, algo gruñona, con color de harina de maíz, ojos parecidos a pequeñas manzanas verdes y andadura de cartero rural. Yo amaba a Clara Presle, que se deslizaba por las colinas como las oréadas, que sacudía su cabellera rubia como un nido de rayos, cuya piel recordaba al instante todas las flores blancas del bosque y de los estanques, cuyos ojos, dientes y labios salían del taller del mágico joyero que sabe hacer vivir a la esmeralda, al záfiro, la nieve, el esmalte, los corales y saturarlos de luz. Pero aquella fortuna viviente crecía en el jardín de las Hespérides. Las hijas de la Noche y del Erebo, con el Dragón, la vigilaban, o, para hablar sencillamente, Clara tenía cien mil francos de renta y el doble de esperanzas. Provista de padres sólidos e ingeniosos, como cerraduras de casa Fichet, estaba al abrigo de las gentes de mi especie. Yo me lo decía cada día, pero no me escuchaba. Y andaba entre las hayas del monte y los avellanos del río, para ver pasar aquella pequeña forma resplandeciente...

Tenía yo un amigo en Cissey-les-Rouvres. Era un viejo celibatario, sórdido y gargajoso, que vivía precisamente en un ala del castillo de Felipe Augusto. Vivía allí solitario, sin temor, porque, de memoria de hombre, no se habían visto bandidos en el cantón. Este personaje representaba en Cissey el primer gran avaro. Sin embargo no practicaba la usura, y por consiguiente, no tenía por profesión cortar la carne de los cristianos. Especulaba solamente sobre las tierras, sobre los géneros, con una habilidad prodigiosa: no poseía menos de seis a siete millones. Jamás este hombre gastaba un sueldo de cobre. Además, apenas si comía; en cuanto a sus vestidos, aparte de que gustaba de los inmundos, se los procuraba siempre por nada, como pico imprevisto de algún pequeño negocio. Yo había hecho conocimiento con él por haberlo sacado de un río donde estaba a punto de beber una taza demasiado copiosa. Sostuvo que le había salvado la vida, y me tomó verdadero afecto. Iba a verlo alguna vez y no me aburría en su compañía; tenía un espíritu extravagante, hasta original, y un extraordinario conocimiento de los hombres. Aquel año se apercibió de pronto de mi melancolía. No me interrogó, pero me vigiló, y una tarde que yo suspiraba, suspiró más fuerte que yo, exclamando: "¡Pobre mozo! ¿qué es lo que habéis hecho?... ¡Es como si alguno fuese él mismo a buscar el cólera o las viruelas!..."

Todo dolor tiene necesidad de un confidente. Aquél se ofrecía: yo me contenté con él. Me escuchó todo cuanto quise. Hacía girar sus ojos amarillos con un aire desconsolado y acababa siempre por decir:

—¡No se puede hacer nada!... Y luego, es justo: ¡sería abominable que esas gentes diesen su hija a un hombre que casi no tiene un cuarto!

Después, añadía.

—Sea como quiera... yo bien quisiera intentar algo por vos, pero vamos... algo que no cueste nada!

Esta idea lo atormentaba. Y repetía en voz baja, desconsolado:

—¡Algo que no cueste nada!

Los días siguientes permaneció pensativo, y volvió a hablar varias veces aun del placer que tendría en hacer por mí algo que no costase nada.

Una mañana encontré a Darraz muy alegre. Se había puesto su traje menos grasiento y aquel de sus sombreros que se parecía menos a una seta, y se frotaba las puercas manos.

—Tengo necesidad de vos, — me dijo —, y en seguida. Es preciso que me acompañéis a casa de los Presle...

Como todos los locos de mi especie, yo era incapaz de ir a contemplar el objeto de mi locura. Hice, pues, un signo de asentimiento y el viejo avaro me condujo a casa de los Presle por un sendero escondido: era una de sus manías ocultar sus menores pasos. Durante el camino mostró una alegría que le sentaba como a un gendarme un traje de baile, y que se acentuó cuando comparecimos ante el severo Juan Presle. Este, tipo militar, con perilla y espesas cejas, me miraba de arriba abajo con aire desdeñoso, pero, en cambio, mostraba una consideración casi respetuosa a mi inmundo compañero.

—Señor — dijo el roñoso, después de las primeras palabras —, vengo a haceros una demanda singular...

Y como Presle le mirase asombrado:

—Sí, muy singular... pero es un deber; este joven me salvó la vida... Por esa, yo quisiera una cosa, que le concediéseis la mano de la señorita Presle. Eso me sería grato.

Y mientras Presle se ponía todo rojo de sorpresa y de cólera, él respondió plácidamente.

—Sí, eso me sería grato.

—En consideración a vuestra edad y a vuestra situación — exclamó Presle — excuso vuestro paso...

—¿Y por qué mi paso tiene necesidad de ser excusado? — dijo con tono digno.

—Pero — repuso el otro brutalmente —vos deberíais, mejor que nadie, comprender que yo no daré nunca mi hija a un hombre pobre.

—¡Mi joven amigo no es pobre! — repitió plácidamente el avaro.

—No juguemos del vocablo... El señor Verande tiene lo indispensable para vivir ...

—¡Sí, ahora... pero dentro de algunos años será tan rico, o más bien, más rico que vos!

Y poniendo su negra mano sobre mi hombro, dijo:

—¡Yo lo adopto!

Y se apresuró a añadir:

—¡Pero no tendrá nada antes de mi muerte!

Presle se puso más rojo todavía, después hizo un gran gesto de turbación y luego sonrió y dijo, casi con humildad:

—Eso es diferente... ¡No queda más que consultar a mi hija!

—¡Eh! — decía Darraz, mientras subíamos hacia el castillo de Felipe Augusto —, He acabado por conseguir lo que quería... ¡Os he prestado un servicio sin gastar un sueldo!...

Y se frotaba las manos, y reía como un cuchillo contra la piedra del afilador. Y después una sombra apareció sobre el ambiente; guardó silencio durante un minuto largo; al fin murmuró:

—¡No importa!... Esto no es justo... es preciso no hacer por nada cosas parecidas. ¡Esto acarrearía desgracia! Escuchad, niño mío... es preciso que me deis algo... Mirad, me daréis vuestro estanque de las Artemisas.

Yo le dí mi estanque de las Artemisas.

Más tarde, cuando hubo ido a reunirse con sus antepasados en el cementerio de Cissey-les-Rouvres, ¡cuántas veces hemos fantaseado Clara y yo al borde de aquel estanque que volvió a nosotros con los millones del buen hombre! En los largos crepúsculos de junio, cuando las nubes de fuego nos enseñan la belleza y la brevedad de las cosas, miramos, enternecidos, esta agua que ponen de plata, cobre y diamante los reflejos celestes, y pensamos con una indulgencia y una gratitud profundas en los Avaros y en la Avaricia.

"Hice, pues, un signo de asentimiento, y el viejo avaro me condujo a casa de los Presle por un sendero escondido: era una de sus manías ocultar sus menores pasos"



"¡Cuántas veces hemos fantaseado Clara y yo al borde de aquel estanque que volvía a nosotros con los millones del buen hombre!"

Ilustró ARTECHE

### El perro de caza viejo—

Cierto perro de caza, que había trabajado mucho durante largos años, volvióse viejo y achacoso.

Con ocasión de una batida de ciervos, sucedióle ser el primero en dar alcance a uno de ellos: hizo presa en una pata del animal, mas sus débiles dientes no pudieron sujetarlo bien, y así el ciervo logró escapar.

Encolerizado por ello, el amo se puso a golpear al perro con el látigo. El pobre can le dijo con acento dolorido:

—Señor, no peguéis a vuestro antiguo servidor: yo de buena gana os serviría como antes, pero me faltan las fuerzas. Si ahora no os soy de gran utilidad, no olvidéis cuántos servicios os he prestado.



LAS CREACIONES DE SHAKESPEARE —

## Bueno es lo que bien acaba

Beltrán, joven conde de Rosellón, en el Sur de Francia, despedíase un día de su madre, que era viuda, pocos momentos antes de abandonar el castillo para la corte del Rey, en París. No fué su madre la única que sintió hondamente su partida, pues no bien hubo dejado el país, cuando una señorita, llamada Elena, a quien la condesa había educado como si hubiera sido su hija, sintióse presa del más acerbo dolor. Amaba a Beltrán y no se atrevía a manifestárselo, toda vez que, siendo hija de un médico, si bien famoso, no podía aspirar a la mano de un noble de sangre real.

En medio de su dolor, presentóse a la imaginación de Elena una idea atrevida. El rey de Francia esta entonces tan enfermo, que todos sus médicos desesperaban de salvarle. Padecía una enfermedad que el difunto padre de Elena había logrado curar y cuyo remedio conocía ella. ¿Por qué, pensaba ésta, no iría yo también a la corte? Expresaba la joven sus pensamientos en voz alta, creyéndose sola, pero oyóla un criado y enteró de ellos a la condesa.

En vez de enojarse, díjole la condesa que había descubierto la verdadera causa de sus lágrimas, y hasta llegó a añadir que recibiría con alegría a Elena como nuera, prometiendo ayudarla en su misión cerca del rey.

Cuando, algún tiempo después, llegó Elena ante el doliente monarca, no quiso éste permitir que hiciese prueba alguna para curar su enfermedad; pero ella insistió, diciendo que, si no lograba curarle, estaba dispuesta a sufrir cualquier castigo que se le impusiese. Y como recompensa, si realizaba su curación, sólo pedía que le diera por esposo un noble de sangre real, pero elegido por ella misma. El rey asintió.

Curóse el monarca, y cuando estuvo restablecido, llamó a algunos de sus cortesanos, explicóles las condiciones con las cuales se había llevado a feliz término la curación por la hermosa doctora, y manifestóle finalmente que le daría riquezas y la elevaría al más alto estado, pagando de esta manera la deuda de gratitud que con ella había contraído. Al ir Elena al encuentro de Beltrán, y participarle que él era el elegido de su corazón, el joven conde negóse rotundamente a desposarse a la fuerza; pero el sentimiento de la lealtad, que poseía en el más alto grado, venció al del orgullo, decidiéndose por fin a llevar a Elena al altar. No bien la ceremonia nupcial hubo terminado, desapareció súbitamente el conde, que se había alistado en secreto para tomar parte en las guerras de Toscana, dejando abandonada a su no solicitada esposa.

La pobre Elena, mensajera inconsciente de malas noticias, llevó a la condesa del Rosellón una carta de su hijo, en la cual juraba no volver jamás. También dijo a Elena que no la volvería a ver hasta que hubiese obtenido una sortija que él no se quitaba jamás.

Elena, dulce y tímida habitualmente, no pudo resignarse a ser despreciada de modo tan grosero: disfrazóse de peregrino y partió para Florencia, teatro de la guerra.

Vivía en esa ciudad una viuda con una hija llamada Diana, a quien Beltrán había declarado repetidas veces su amor; pero ella se había negado a escucharle; el enamorado joven llegó hasta darle palabra de casamiento para cuando falleciese Elena. Pero ésta, sin que Beltrán se enterara, había ido a alojarse con la viuda y su hija, y no en vano acudió en su auxilio. Desde aquel momento demostró Diana mucha más amistad para con Beltrán y suplicóle le diera la sortija que llevaba puesta, diciéndole que le daría otra en cambio.

En el lugar de la cita, y entre las sombras de la noche, sin pronunciar una sola palabra, según se había ya convenido de antemano, cambiáronse las sortijas entre Beltrán y... no Diana, como él suponía, sino con Elena, a quien en la obscuridad no podía ver.

Entre tanto, corría el rumor en Francia de que Elena había muerto, puesto que había desaparecido del Rosellón; y, en ausencia de Beltrán habíase convenido que éste se desposaría por segunda vez con una señorita de más alta alcurnia. Beltrán, por su parte, sintió nacer súbitamente en su corazón un amor profundo por la esposa que consideraba ya perdida para siempre, y al regresar al castillo de sus antepasados negóse a desposarse de nuevo. La viuda de Florencia llegó al Rosellón, condado que recibía entonces la visita del rey, y con ella Diana y Elena disfrazadas.

Diana contó al rey una historia muy extraña, y cuando todos hubieron quedado intrigados por haber declarado Diana que la sortija se la había dado a ella y, sin embargo, a ella no; que Beltrán le había dado cita para la media noche y, sin embargo, no se la había dado a ella, presentóse la solución del enigma en forma de la esposa de Beltrán, que, como sabemos, vivía, siendo ella la que obtuvo la sortija y por quien el conde sentía cada vez más intenso cariño.

De modo que, tras muchas y duras pruebas, uniéronse felizmente por fin, resultando cierto que: bueno es lo que bien acaba.

### El ratón de la corte y el del campo—

Yendo de camino un ratón que vivía en la ciudad, fué convidado por otro que habitaba en el campo, y en su guarida le dió bellotas, habas y cebada, que comieron con la mayor alegría. Invitó a su vez el ratón ciudadano al campesino, para que fuése éste a la ciudad; y hallándose juntos en una bien provista despensa de un palacio, dijo el ratón ciudadano al campesino:

Amigo mío, come cuanto gustes sin cuidado, pues las provisiones son muy variadas y abundantes.

Saboreaban, en efecto, las mejores viandas, cuando he aquí que de repente y con grande estrépito abre la despensa el cocinero; asústanse los ratones, escapa cada uno por su lado, y como el de la casa conocía todos los rincones, se puso en seguida en salvo, mientras que el forastero no acertaba con escondrijo alguno. Habiéndose marchado el cocinero, salieron de nuevo los ratones, y el de la ciudad dijo al del campo:

Ven acá, y comamos; mira cuán abundantes son los comestibles.

—Muy bueno está todo — contestó el del campo, — pero dime ¿es aquí muy frecuente este peligro?

—Sí—contestó el otro, — esto sucede a cada instante, y por lo mismo debemos despreciarlo.

¡Hola, hola!—repuso el campesino— ¡con que esto acontece todos los días! Ciertamente que vives en medio de la mayor opulencia, pero más prefiero la tranquilidad de mi pobreza, que no la zozobra de tu abundancia.

"La felicidad de las riquezas es muy aparente: está llena de amarguras y cuidados. Por lo general, más felices son los pobres que los poderosos."

# HAY PIERNAS DE PALO MUY CURIOSAS

## ¿Puede un cow-boy desempeñarse bien con una pierna artificial?

Según estadística, cada año 50.000 habitantes de nuestro planeta pierden un brazo o una pierna. De ellos, no todos se resignan a proseguir la carrera de su vida con una manga colgando o con el pantalón cosido alrededor del muslo, y gracias a los progresos de la ortope-



**Un jugador de golf que juega con una sola pierna**

dia no sólo pueden disimular la pérdida del miembro amputado, sino que continúan trabajando o divirtiéndose lo mismo que si nunca lo hubiesen perdido.

Entre los que pierden una o las dos piernas, sobre todo, se dan casos verdaderamente notables de este género.



**Mr. Jacoby, el fuñámbulo cojo**

En una porción de oficios y profesiones se encuentran hombres con una pierna artificial, a veces con las dos, que cumplen su deber con tanta rapidez y habilidad como sus compañeros que no sufren la misma desgracia. Más aún: entre aquellos infelices los hay que asom-



**Samuel Foote, el actor que tenía una pierna de palo**

bran por su laboriosidad y energía. Parece como si su propia desgracia les estimulase a hacer las cosas más difíciles, aun para los que están sanos. Sirva de ejemplo un pintor decorador que vive en Bostón, el cual, teniendo las dos piernas de madera, sube con toda facilidad por el andamiaje de una casa en construcción ofreciéndose voluntariamente a pintar en aquellos sitios que, por la mucha altura o la situación peligrosa, hacen vacilar a sus compañeros de oficio. En el Arizona, es muy popular un "cow-boy" que cumple admirablemente su cometido domando caballos y cogiendo toros con lazo, a pesar de tener la pierna izquierda y el brazo derecho artificiales.

Algunos cojos que han vivido como si no fueran tales, han alcanzado justa fama. Hace mucho tiempo, cerca de siglo y medio, se hizo célebre en Inglaterra un actor llamado Samuel Foote, que a consecuencia de una caída de caballo tuvo necesidad de que le cortasen una pierna. Pero Foote no creyó que aquello le inhabilitase para el teatro y decidió continuar trabajando, escribiendo él mismo las obras que había de representar, en las cuales el principal personaje era siempre un hombre con una pata de palo. Todas sus comedias eran muy graciosas en una de ellas titulada "El amante cojo", el protagonista enumeraba las ventajas de tener una pierna artificial. "Considerad — decía — que no puedo sufrir jamás torceduras, tumores, ojos de gallo ni gota; que me río de los callos de los sabañones, no me importa que me den un puntapié en la espinilla ni que me pisen los dedos". El duque de York, que acompañaba a Foote el día en que cayó del caballo y admiraba su resignación, le procuró un real privilegio para representar sus comedias en un teatro de verano.

Tan notable como el caso de Foote, en el de un artista de circo llamado Mr. Jacoby, que se dedicaba a hacer ejercicios sobre la cuerda floja. Cierto día se cayó desde bastante altura y tuvieron que amputarle la pierna derecha. Pero en vez de acobardarse por esta desgracia, apenas se repuso, continuó trabajando como si tal cosa no le hubiera acaecido, y hoy, andando, bailando y hasta dando saltos mortales en la cuerda con su pierna postiza, cosecha aun más aplausos que antes de ocurrirle el accidente.

Montar en bicicleta con una pierna de madera parece cosa imposible. Sin embargo, había un hombre que podía hacerlo con tanta facilidad como otros con sus piernas naturales. Era un sueco llamado Wilson, a quien le cortaron la pierna con el muslo, por junto a la cadera, a pesar de lo cual recorría diariamente en bicicleta unos ochenta kilómetros, sin experimentar la menor fatiga.

Otro "sportsman" que no ha dejado de serlo a pesar de tener el mismo defecto, fué un norteamericano, jugador de golf. Este tiene doble mérito, porque cuando juega se quita la pierna artificial y anda con un solo pie, lo cual no obsta para que gane con mucha frecuencia.

Pero todos estos ejemplos no tienen el interés que ofrece Charles Edgerly, un antiguo marinero yanqui, a quien hace treinta años, amputaron ambas piernas por encima de las rodillas. A pesar de esto, hoy es un gran cazador.

# LOS SOBRINOS DEL CAPITAN













## La Historia de Joco, el Mono Disfrazado































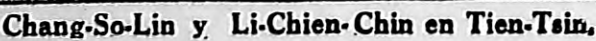






# TAMBIEN EN MADRID SE LUCHA CHINESCAMENTE, por Sileno





Chang-So-Lin y Li-Chien-Chin en Tien-Tsin.



Wu-Pei-Fu y Tuan-Chin-Fui en Pekín.




Y tres muchachos y una señorita en pleno "Mas - Jong"